

UFR des Langues
Département d'études allemandes et scandinaves

Licence 2023-2024 - **Semestre 5**

- Intitulé du cours : Regards croisés : Arts et culture
- Code Apogée : 35CAAD01
- Langue : Allemand
- Type et volume horaire : TD de 2 heures sur 14 semaines

- Programme : Regards croisés texte/musique : Theater und Musik der Aufklärung : *Die Entführung aus dem Serail* (1782) und *Die Zauberflöte* (1791).

Ce TD portera sur les rapports entre texte et musique en considérant le singspiel comme le double aboutissement de divers processus de mise en musique et de représentation scénique de textes, dont on retracera l'histoire dans l'aire de langue allemande. L'étude du texte des livrets concernera leurs dimensions littéraire, historique et sociologique, leur rôle de diffusion des idées et leur spécificité dramatique.

- Bibliographie :

Ouvrages à acquérir :

- Mozart : *Die Entführung aus dem Serail*. Stuttgart : Reclam, Universal-Bibliothek Nr 18400 (ISBN : 978-3-15-018400-4).
- Mozart : *Die Zauberflöte*. Stuttgart : Reclam, Universal-Bibliothek Nr 14066 (ISBN : 978-3-15-014066-6).

Ouvrages à consulter (BU) :

- L'Avant-scène Opéra n° 59 : *Mozart, L'Enlèvement au sérail* (Livret bilingue, commentaire littéraire et musical, articles critiques). Paris : Premières Loges, 2003 (mis à jour en 2007). [BU Chevreul, 3^e étage, édition de 1989]
- L'Avant-scène Opéra n° 196 : *Mozart : La Flûte enchantée* (Livret bilingue, commentaire littéraire et musical, articles critiques). Paris : Premières Loges, 2006. [BU Chevreul, 3^e étage, édition de 2000]