

TOME I

Entre Mémoire et Histoire (*Pierre Nora*).

LA RÉPUBLIQUE

SYMBOLES

Les Trois Couleurs (*Raoul Girardet*). — Le calendrier républicain (*Bronislaw Baczko*). — La Marseillaise (*Michel Vovelle*).

MONUMENTS

Le Panthéon (*Mona Ozouf*). — La mairie (*Maurice Agulhon*). — Les monuments aux morts (*Antoine Prost*).

PÉDAGOGIE

Le Grand Dictionnaire de Pierre Larousse (*Pascal Ory*). — Lavis, instituteur national (*Pierre Nora*). — Le Tour de la France par deux enfants (*Jacques et Mona Ozouf*). — La bibliothèque des Amis de l'instruction du III^e arrondissement (*Pascale Marie*). — Le Dictionnaire de pédagogie de Ferdinand Buisson (*Pierre Nora*).

COMMÉMORATIONS

Les centennaires de Voltaire et de Rousseau (*Jean-Marie Goulemot et Éric Walter*). — Le 14-Juillet (*Christian Amalvi*). — Les funérailles de Victor Hugo (*Avner Ben-Amos*). — Le Centenaire de la Révolution française (*Pascal Ory*). — L'Exposition coloniale de 1931 (*Charles-Robert Ageron*).

CONTRE-MÉMOIRE

La Vendée, région-mémoire (*Jean-Clément Martin*). — Le mur des Fédérés (*Madeleine Rebérioux*).

De la République à la Nation (*Pierre Nora*).

TOME II

LA NATION*

HÉRITAGE

Chancelleries et monastères (*Bernard Guenée*). — Le lignage. x^e-xiii^e siècle (*Georges Duby*). — Les sanctuaires royaux (*Colette Beaune*). — Reims, ville du sacre (*Jacques Le Goff*).

HISTORIOGRAPHIE

Les Grandes Chroniques de France (*Bernard Guenée*). — Les Recherches de la France d'Étienne Pasquier (*Corrado Vivanti*). — Les Lettres sur l'histoire de France d'Augustin Thierry (*Marcel Gauchet*). — L'Histoire de France de Lavis (*Pierre Nora*). — L'heure des Annales (*Krzysztof Pomian*).

PAYSAGES

Le paysage du peintre (*Françoise Cachin*). — Le paysage du savant (*Marcel Roncayolo*). — Les Guides-Joanne (*Daniel Nordman*). — Le Tableau de la géographie de la France de Vidal de La Blache (*Jean-Yves Guimar*).

LA NATION**

LE TERRITOIRE

Des limites féodales aux frontières politiques (*Bernard Guenée*). — Des limites d'État aux frontières nationales (*Daniel Nordman*). — Une mémoire-frontière : l'Alsace (*Jean-Marie Mayeur*). — L'Hexagone (*Eugen Weber*). — Nord-Sud (*Emmanuel Le Roy Ladurie*).

L'ÉTAT

La symbolique de l'État (*Anne-Marie Lecoq*). — Versailles, l'image du souverain (*Édouard Pommier*). — Versailles, fonctions et légendes (*Hélène Himelfarb*). — Le Code civil (*Jean Carbonnier*). — La Statistique générale de la France (*Hervé Le Bras*). — Les Mémoires d'État (*Pierre Nora*).

LE PATRIMOINE

La notion de patrimoine (*André Chastel*). — Naissance des musées de province (*Édouard Pommier*). — Alexandre Lenoir et les musées des Monuments français (*Dominique Poulot*). — Arcisse de Caumont et les sociétés savantes (*Françoise Berclé*). — Guizot et les institutions de mémoire (*Laurent Theis*). — Mérimée et l'Inspection des monuments historiques (*André Fermigier*). — Viollet-le-Duc et la restauration (*Bruno Foucart*).

LA GLOIRE

Mourir pour la patrie (*Philippe Contamine*). — Le soldat Chauvin (*Gérard de Puymège*). — Le retour des Cendres (*Jean Tulard*). — Verdun (*Antoine Prost*). — Le musée historique de Versailles (*Thomas W. Gaehtgens*). — Le Louvre (*Jean-Pierre Babelon*). — Les morts illustres (*Jean-Claude Bonnet*). — Les statues de Paris (*June Hargrove*). — Le nom des rues (*Daniel Milo*).

LES MOTS

La Coupole (*Marc Fumaroli*). — Le Collège de France (*Christophe Charle*). — La chaire, la tribune, le barreau (*Jean Starobinski*). — Le Palais-Bourbon (*Jean-Pierre Rioux*). — Les classiques scolaires (*Daniel Milo*). — La visite au grand écrivain (*Olivier Nora*). — La khâgne (*Jean-François Sirinelli*). — Les Trésors de la langue (*Alain Rey*).

La nation-mémoire (*Pierre Nora*).

TOME III

LES FRANCE

Comment écrire l'histoire de France ? (*Pierre Nora*).

1. CONFLITS ET PARTAGES

DIVISIONS POLITIQUES

Francs et Gaulois (*Krzysztof Pomian*). — L'Ancien Régime et la Révolution (*François Furet*). — Catholiques et laïcs (*Claude Langlois*). Le peuple (*Jacques Julliard*). — Les rouges et les blancs (*Jean-Louis Ormières*). — Français et étrangers (*Gérard Noiriel*). — Vichy (*Philippe Burrin*). — Gaullistes et communistes (*Pierre Nora*). — La droite et la gauche (*Marcel Gauchet*).

MINORITÉS RELIGIEUSES

Port-Royal (*Catherine Maire*). — Le musée du Désert (*Philippe Joutard*). — Grégoire, Dreyfus, Drancy et Copernic (*Pierre Birnbaum*).

PARTAGES DE L'ESPACE-TEMPS

Le front de mer (*Michel Mollat du Jourdin*). — La forêt (*Andrée Corvol*). — La ligne Saint-Malo-Genève (*Roger Chartier*). — Paris-province (*Alain Corbin*). — Le centre et la périphérie (*Maurice Agulhon*). — La région (*Jacques Revel*). — Le département (*Marcel Roncayolo*). — La génération (*Pierre Nora*).

2. TRADITIONS

MODÈLES

La terre (*Armand Frémont*). — Le clocher (*Philippe Boutry*). — La cathédrale (*André Vauchez*). — La cour (*Jacques Revel*). — Les grands corps (*Christophe Charle*). — Les armes (*Jérôme Hélié*). — La profession libérale. Un cas, le barreau (*Lucien Karpik*). — L'entreprise (*François Caron*). — Le métier (*Yves Lequin*). — L'Histoire de la langue française, de Ferdinand Brunot (*Jean-Claude Chevalier*).

ENRACINEMENTS

Le local (*Thierry Gasnier*). — Le Barzaz-Breiz (*Jean-Yves Guimar*). — Le Félibrige (*Philippe Martel*). — Proverbes, contes et chansons (*Daniel Fabre*). — Le Manuel de folklore français, d'Arnold Van Gennep (*Daniel Fabre*).

SINGULARITÉS

La conversation (*Marc Fumaroli*). — La galanterie (*Noémi Hepp*). — La vigne et le vin (*Georges Durand*). — La gastronomie (*Pascal Ory*). — Le café (*Benoît Lecoq*). — Le tour de France (*Georges Vigarello*). — La Recherche du temps perdu, de Marcel Proust (*Antoine Compagnon*).

3. DE L'ARCHIVE À L'EMBLÈME

ENREGISTREMENT

La généalogie (*André Burguière*). — L'étude du notaire (*Jean-Paul Poisson*). — Les vies ouvrières (*Michelle Perrot*). — L'âge industriel (*Louis Bergeron*). — Les archives (*Krzysztof Pomian*).

HAUTS LIEUX

Lascaux (*Jean-Paul Demoule*). — Alésia (*Olivier Buchsenschutz et Alain Schnapp*). — Vézelay (*Guy Lobrichon*). — Notre-Dame de Paris (*Alain Erlande-Brandenburg*). — Les châteaux de la Loire (*Jean-Pierre Babelon*). — Le Sacré-Cœur de Montmartre (*François Loyer*). — La tour Eiffel (*Henri Loyrette*).

IDENTIFICATIONS

Le coq gaulois (*Michel Pastoureau*). — La fille aînée de l'Église (*René Rémond*). — Liberté, Égalité, Fraternité (*Mona Ozouf*). — Charlemagne (*Robert Morrissey*). — Jeanne d'Arc (*Michel Winock*). — Descartes (*François Azouvi*). — Le roi (*Alain Boureau*). — L'État (*Alain Guéry*). — Paris (*Maurice Agulhon*). — Le génie de la langue française (*Marc Fumaroli*).

L'ère de la commémoration (*Pierre Nora*).