

LSP 2010 «US TODAY AFTER...»

9PH 2010

du 11 septembre au 30 octobre 2010

Lyon septembre de la photographie – 6^{ème} édition

Rencontres «US TODAY AFTER»

10 septembre de 14h à 17h
galerie IUFM- Confluence(s)

17 septembre / 28 & 29 octobre 2010
Amphithéâtre de l'ENS de Lyon – site Descartes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les Rencontres «US TODAY AFTER...» proposent un temps de parole aux professionnels et photographes, et apportent des réflexions sur la photographie américaine et la thématique de la 6^{ème} édition de la biennale photographique de Lyon, «US TODAY AFTER...».

La question de l'«Amérique dans la photographie» se pose à deux titres. D'abord parce que la question de l'Amérique se pose à tous, elle qui, en dépit des vicissitudes de l'histoire et de l'émergence d'un monde multipolaire, en dépit de la fin d'une hégémonie n'en reste pas moins le lieu des fantasmes d'une bonne partie de l'humanité qui en rêve ou la démonise. Ensuite, parce que la question de l'Amérique se pose en photographie car c'est là que s'est inventée pour une large part la photographie d'aujourd'hui, et certains diraient même la photographie tout court. Les rencontres, tables-rondes et débats que proposent l'ENS et l'Université-Lyon 2 dans le cadre de Lyon Septembre de la Photographie «US TODAY AFTER...», seront l'occasion de reposer ces questions à la fois du point de vue théorique, historique et pratique, autour de cette interrogation qui sera notre fil conducteur : qu'est-ce que photographier l'Amérique veut dire ?

Les Rencontres seront en deux temps : le premier, les 10 (Rencontre - discussion en présence des photographes) et 17 (Photo-reportage) septembre accompagnent la semaine d'ouverture de LSP 2010 avec également les soirées du 16 septembre à l'ENS pour l'inauguration de l'exposition «**NY COLORS**» et la projection du film «Coney Island» le 27 octobre et le second, les 28 (Photographier l'Amérique) et 29 (Le [nouveau] rêve américain) octobre, clôture la biennale, permettant ainsi aux visiteurs de découvrir les expositions présentées dans la ville de Lyon.

**Premier volet
10, 16 & 17/09**

Semaine d'ouverture de « US TODAY AFTER... »

«US TODAY AFTER...»

Vendredi 10/09/2010
galerie IUFM - Confluence(s)
5 rue Anselme - 69004 Lyon

14h: Gilles Verneret, Directeur artistique de Lyon septembre de la photographie, ouverture des Rencontres et présentation du commissariat «US TODAY AFTER...»

15h- 17h: tables-ronde animée par Jean-Louis Poitevin, critique d'art et écrivain, avec Gilles Verneret, Gabriel Gee (ENS) et Clara Bouveresse (ENS)

en présence des photographes Andrew Bush, Suzanne Opton, Andrea Stern, Jeffrey Wolin, Paul Shambroom, Katerine Wolkoff et Martin Schoeller.

Jeudi 16/09/2010
ENS

18h: inauguration de l'exposition «**NY COLORS**», photographies de Amélie Lucas, Celsor Herrera Nunez et Yann Linsart, galerie «**La Librairie**» & de nouvelles Lettres, créées par Stanislas Amand, dans le Forum, à l'occasion de «**US TODAY AFTER...**» et de la sortie de l'ouvrage «**Lettres à une galeriste**», publié par ENS Editions.

vendredi 17/09/210
ENS

14h: discours d'ouverture

Olivier Faron, Directeur général de l'ENS de Lyon

Manuèle Debrinay-Rezos, Présidente de Lyon septembre de la photographie 2010

Photo-reportage US

14h30: James Natchwey, photographe et Alain Mingam, rédacteur en chef de photoreportage et traducteur de J. Natchwey

16h: présentation par Gabriel Gee (ENS) et Clara Bouveresse (ENS): Jeffrey A Wolin «US/Vietnamese War Veterans», Andrew Bush «Vector Portraits», Paul Shambroom «Shrines: Public Weapon in America», Nina Berman «Obama train», Andrea Stern suivie d'une table ronde animée par Joerg Bader, Directeur du Centre de la photographie de Genève, avec les intervenants de la journée et les photographes présents.

18h: inauguration de l'exposition de James Nachtwey
à la Bibliothèque municipale de Lyon / Part-Dieu

Samedi 18/09: visites libres et commentées pour les publics des Rencontres des expositions de LSP 2010

Second volet
28 & 29/10/2010
clôture de la biennale LSP 2010
ENS

Les RENCONTRES apporteront des regards référentiels sur l'Amérique et la photographie (histoire, civilisation, politique...) ainsi que sur le « monde de l'art » (esthétique, artistique...).

mercredi 27 octobre 2010

« Coney Island »

20h au théâtre Kantor, ENS, projection de «Coney Island» (Last Summer), vidéo, 64mn, 2009 suivie d'une discussion avec la réalisatrice Marion Naccache et Elise Domenach (ENS)

jeudi 28 octobre 2010

Photographier l'Amérique

10h : Jean Kempf (Université Lumière-Lyon 2) et David Gauthier (ENS de Lyon)
ouverture par les organisateurs des Rencontres « US TODAY AFTER... »

10h15 : Jean Kempf, «Ce que photographier l'Amérique veut dire?»

11h30 : Nathalie Boulouch (Université Rennes 2 - Haute Bretagne), « Couleur made in USA »

13h: pause déjeuner

14h30 : Photographier l'Amérique: points de vue de générations

Projection du slide-show de Richard Pak, suivie d'une table ronde, animée par Christian Gattinoni (ENSP et rédacteur en chef de la revue lacritique.org) et Roger-Yves Roche (Lyon 2) avec Amélie Lucas, Yann Linsart, Celsor Herrera Nunez (exposés à la galerie « la Librairie », ENS) et Richard Pak.

19h30 : lecture par Cloé Korman, « Les Hommes couleurs » (Seuil, 2010 - immigration mexicaine aux États-Unis dans les années 50 - Prix du Livre Inter 2010) **à la galerie Le Réverbère, exposition de Bernard Plossu** (rue Burdeau Lyon 1^{er})

Vendredi 29 octobre

Le (nouveau) rêve américain

10h : « a new american photographic dream »

- François Brunet (Paris Diderot)
- Bernard Genton (Université de Strasbourg)
- Jean Kempf (Lyon 2)
- Rob Kroes (Université d'Utrecht)
- Alan Wallach (William & Mary / Freie Universität Berlin)

13h: pause déjeuner

14h: Nathalie Herschdorfer, Directrice du festival Alt. +1000, conservatrice du Musée de l'Elysée, Lausanne (Suisse)

Ray K. Metzker et la street photography des années 60 à 80, sa vision de l'Amérique: la rue, les gens et les paysages

15h30: table ronde animée par Christian Joschke (Lyon 2 / Université de Lausanne) en présence des photographes allemands travaillant sur le Los Angeles contemporain, Jens Liebchen, Oliver Sieber, Robert Voit (exposition The La Brea Matrix au Goethe Institut)

18h : clôture

18h30: finissage de l'exposition de « The La Brea Matrix » au Goethe Institut (18, rue François Dauphin - Lyon 2^{ème})

Week-end de clôture de LSP 2010 : visites commentées par Gilles Verneret des lieux d'expositions

