

Agrégation session 2019

Heinrich Heine, *Gedichte*

A. Programme publié au Bulletin Officiel de l'Éducation Nationale :

Texte :

- Heinrich Heine, *Gedichte*. Hrsg. Bernd Kortländer, Stuttgart, Reclam, 208 S. ISBN: 978-3-15-008988-0

L'œuvre lyrique de Heine sera analysée dans sa diversité et son évolution, dans ses paradoxes et dans sa volonté de cohérence. On accordera une attention particulière aux procédés mis en œuvre par le poète ainsi qu'à l'originalité d'une écriture aux multiples facettes (sentimentalité et ironie, retrait et engagement, observation critique et imaginaire poétique, reprises et ruptures...). On s'intéressera aussi bien aux motifs récurrents (notamment le Rhin et le Moyen Âge, le voyage, la mer, l'image de l'Allemagne, la figure du poète...) et aux thèmes fondamentaux (amour, mort, histoire, politique, religion, émancipation...) qu'à leur traitement formel. On veillera à prendre en compte le contexte littéraire, philosophique et politique de ces écrits.

Pour approfondir l'étude, il conviendra de lire d'autres poèmes ne figurant pas dans ce recueil, en recourant par exemple au volume *Sämtliche Gedichte* (Reclam UB 18394). Les textes proposés pour l'explication de texte seront toutefois extraits du seul volume au programme.

* * *

B. Premières indications bibliographiques

LIEDTKE, Christian: *Heinrich Heine*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2006 (Rororo Bildmonographie 1290).

KRUSE, Joseph A.: *Heinrich Heine*. Frankfurt/M: Suhrkamp, 2005 (Suhrkamp Basisbiographien 7).

KORTLÄNDER, Bernd (Hg.): *Gedichte von Heinrich Heine. Interpretationen*. Stuttgart: Reclam, 1995 (RUB 8815).

HÖHN, Gerhard: *Heine-Handbuch: Zeit – Person – Werk*. Stuttgart: Metzler, 2004.

* * *