

# Parcours guidé du traitement de texte LibreOffice 4.05 sous Windows Seven version septembre 2013

## Sommaire

<b>1. <u>AVANT-PROPOS</u></b> .....	<b>4</b>
1.1. <u>PRÉSENTATION DE LIBREOFFICE</u> .....	4
1.2. <u>OBJECTIF DE CE DOCUMENT</u> .....	4
1.3. <u>MODE D'EMPLOI DU DOCUMENT</u> .....	4
1.4. <u>CONDITION DE RÉUTILISATION DE CE DOCUMENT</u> .....	4
<b>2. <u>TRAVAIL PRÉPARATOIRE</u></b> .....	<b>6</b>
2.1. <u>RÉCUPÉRER LE FICHIER ARCHIVE</u> .....	6
2.2. <u>EXTRAIRE LES FICHIERS DE L'ARCHIVE</u> .....	6
2.3. <u>AFFICHER LES EXTENSIONS DE FICHIERS</u> .....	7
<b>3. <u>UTILISER LES FONCTIONS DE BASE DU TRAITEMENT DE TEXTE</u></b> .....	<b>8</b>
3.1. <u>DÉMARRER L'APPLICATION « WRITER »</u> .....	8
3.2. <u>OUVRIR ET ENREGISTRER DES DOCUMENTS</u> .....	8
3.2.1 <u>Ouvrir un document</u> .....	8
3.2.2 <u>Enregistrer et enregistrer sous</u> .....	9
3.2.3 <u>Enregistrer un fichier dans un autre format</u> .....	9
3.3. <u>CONFIGURER L'INTERFACE</u> .....	10
3.3.1 <u>Afficher masquer les barres d'outils</u> .....	11
3.3.2 <u>Afficher / cacher les caractères non imprimables</u> .....	11
3.3.3 <u>Optimiser l'affichage</u> .....	12
3.3.4 <u>Afficher la règle</u> .....	12
3.3.5 <u>Activer la vérification automatique d'orthographe</u> .....	13
3.4. <u>UTILISER LES MISES EN FORME DE PARAGRAPHERS ET DE CARACTÈRES STANDARDS</u> .....	13
3.4.1 <u>Mise en forme de paragraphes</u> .....	13
3.4.2 <u>Rétablir une mise en forme de paragraphe par défaut</u> .....	14
3.4.3 <u>Mise en place de tabulations</u> .....	14
.....	15
3.4.4 <u>Mise en forme de caractères</u> .....	16
3.4.5 <u>Rétablir une mise en forme de caractères par défaut</u> .....	16
3.4.6 <u>Insérer un passage à la ligne</u> .....	16
3.5. <u>ANNULER LES DERNIÈRES MODIFICATIONS</u> .....	17
3.6. <u>INSÉRER DES PUCES ET DES NUMÉROTATIONS AUTOMATIQUES</u> .....	17
3.7. <u>DÉPLACER DES ZONES DE TEXTE</u> .....	19
3.7.1 <u>Déplacer du texte avec le clavier</u> .....	19
3.7.2 <u>Déplacer du texte avec la souris</u> .....	20
3.7.3 <u>Déplacer du texte par glisser déplacer</u> .....	20
3.8. <u>COPIER – COLLER ENTRE DEUX DOCUMENTS</u> .....	21
3.9. <u>MISE EN PAGE</u> .....	21
3.10. <u>PROPRIÉTÉS DU DOCUMENT</u> .....	21
3.11. <u>IMPRIMER</u> .....	22
<b>4. <u>UTILISER LES FONCTIONS AVANCÉES DU TRAITEMENT DE TEXTE</u></b> .....	<b>23</b>
4.1. <u>UTILISER LES STYLES</u> .....	23
4.1.1 <u>Afficher le styliste</u> .....	23
4.1.2 <u>Appliquer un style à un paragraphe</u> .....	24
4.1.3 <u>Modifier les styles</u> .....	24
4.2. <u>UTILISER LE NAVIGATEUR</u> .....	25
4.2.1 <u>Afficher le navigateur</u> .....	25
4.2.2 <u>Ancrer le navigateur et le styliste</u> .....	25
4.2.3 <u>Masquer / afficher le navigateur et le styliste</u> .....	26
4.3. <u>GÉRER LE PLAN DU DOCUMENT À L'AIDE DU NAVIGATEUR</u> .....	26

4.3.1	<a href="#">Sélectionner les objets à afficher dans le navigateur</a>	27
4.3.2	<a href="#">Développer réduire les rubriques</a>	27
4.3.3	<a href="#">Se déplacer rapidement dans le document à l'aide du navigateur</a>	27
4.3.4	<a href="#">Sélectionner le niveau de titre à afficher</a>	27
4.3.5	<a href="#">Numérotation automatique des chapitres</a>	28
4.3.6	<a href="#">Utiliser le navigateur pour modifier la structure du document</a>	28
4.4	<a href="#">INSÉRER UN TITRE AU DOCUMENT</a>	29
4.4.1	<a href="#">Rompre le lien entre les styles</a>	29
4.5	<a href="#">GÉRER UN SOMMAIRE AUTOMATIQUE</a>	30
4.5.1	<a href="#">Insérer un sommaire automatique</a>	30
4.5.2	<a href="#">Mettre à jour le sommaire automatique</a>	30
4.5.3	<a href="#">Créer un sommaire cliquable</a>	31
4.6	<a href="#">RECHERCHER DU TEXTE</a>	31
4.7	<a href="#">INSÉRER DES NOTES DE BAS DE PAGE</a>	32
4.8	<a href="#">EN-TÊTE ET PIED DE PAGE</a>	33
4.8.1	<a href="#">Insérer un pied de page</a>	33
4.8.2	<a href="#">insérer une numérotation en pied de page</a>	33
4.9	<a href="#">UTILISER LES STYLES DE PAGE</a>	34
4.9.1	<a href="#">Appliquer un style de page</a>	34
4.9.2	<a href="#">Insérer un saut de page avec changement de style de page</a>	34
4.9.3	<a href="#">Modifier le style de page</a>	35
4.10	<a href="#">GÉRER UN INDEX LEXICAL</a>	35
4.10.1	<a href="#">Marquer toutes les entrées d'index</a>	36
4.10.2	<a href="#">Compiler et insérer l'index final</a>	36
4.11	<a href="#">EXPORTER AU FORMAT PDF</a>	37
<b>5</b>	<b><a href="#">UTILISATION DU TRAITEMENT DE TEXTE : TABLEAUX</a></b>	<b>38</b>
5.1	<a href="#">CRÉER UN TABLEAU</a>	38
5.2	<a href="#">AFFICHER LA BARRE D'OUTILS TABLEAU</a>	38
5.3	<a href="#">METTRE EN FORME UN TABLEAU</a>	38
5.4	<a href="#">ARRIÈRE-PLAN ET BORDURE DANS UN TABLEAU</a>	39
5.5	<a href="#">INSÉRER UN FICHIER DANS UN FICHIER</a>	39
5.6	<a href="#">INSÉRER UNE LIGNE ET UNE COLONNE DANS UN TABLEAU</a>	39
<b>6</b>	<b><a href="#">UTILISATION D'IMAGES DANS LE TRAITEMENT DE TEXTE</a></b>	<b>40</b>
6.1	<a href="#">INSÉRER UNE IMAGE À PARTIR D'UN FICHIER</a>	40
6.2	<a href="#">MODIFIER LA TAILLE DE L'IMAGE</a>	41
6.3	<a href="#">MODIFIER L'HABILLAGE D'UNE IMAGE</a>	41
6.4	<a href="#">ANCRAGE DE L'IMAGE DANS LE TEXTE</a>	42
6.5	<a href="#">INSÉRER UNE IMAGE À PARTIR DE LA GALERIE</a>	43
6.6	<a href="#">GÉRER UNE TABLE DES ILLUSTRATIONS</a>	44
6.6.1	<a href="#">Spécifier des légendes pour les images</a>	44
6.6.2	<a href="#">Compiler et insérer l'index final</a>	45
<b>7</b>	<b><a href="#">UTILISER LES FONCTIONS DE DESSIN DU TRAITEMENT DE TEXTE</a></b>	<b>45</b>
7.1	<a href="#">AFFICHER LA BARRE D'OUTILS DESSIN</a>	45
7.2	<a href="#">INSÉRER UN CADRE DE TEXTE</a>	46
7.3	<a href="#">IDENTIFIER LE MODE ÉDITION DE TEXTE</a>	46
7.4	<a href="#">MODIFIER LE CONTENU DU CADRE DE TEXTE</a>	47
7.5	<a href="#">MODIFIER LES PROPRIÉTÉS DU CADRE DE TEXTE</a>	47
7.6	<a href="#">MODIFIER LA POSITION DU TEXTE DANS SON CADRE</a>	47
7.7	<a href="#">COPIER – COLLER UN CADRE DE TEXTE</a>	47
7.8	<a href="#">INSÉRER DES LIGNES</a>	48
7.9	<a href="#">SÉLECTIONNER PLUSIEURS OBJETS</a>	48
7.9.1	<a href="#">Par encadrement</a>	48
7.9.2	<a href="#">Par ajout</a>	48
7.10	<a href="#">GROUPEZ DES OBJETS</a>	49
7.11	<a href="#">COPIER UN DESSIN DANS UN AUTRE DOCUMENT</a>	49
<b>8</b>	<b><a href="#">UTILISATION DES MODÈLES DE DOCUMENT</a></b>	<b>50</b>

8.1.	<a href="#">PRÉPARER LE DOCUMENT « PARFAIT » QUI SERVIRA DE MODÈLE</a>	50
8.2.	<a href="#">CRÉER LE MODÈLE DE DOCUMENT</a>	51
8.3.	<a href="#">CRÉER UN DOCUMENT À PARTIR D'UN MODÈLE</a>	51
8.4.	<a href="#">CHARGER DES STYLES DANS LE DOCUMENT ACTIF</a>	52
8.5.	<a href="#">GESTION DES MODÈLES DE DOCUMENT</a>	53
8.5.1	<a href="#">Changer le modèle par défaut</a>	53
8.5.2	<a href="#">Restaurer le modèle par défaut</a>	53
8.5.3	<a href="#">Créer un dossier pour y ranger un modèle</a>	54
8.5.4	<a href="#">Réorganiser ses modèles</a>	54
8.5.5	<a href="#">Exporter un modèle vers un fichier modèle</a>	54
8.5.6	<a href="#">Importer un fichier modèle</a>	55
8.5.7	<a href="#">Supprimer un modèle de document</a>	55
9.	<a href="#">PRINCIPAUX RACCOURCIS CLAVIERS</a>	57
10.	<a href="#">RÈGLES DE TYPOGRAPHIE</a>	57
10.1.	<a href="#">BIBLIOGRAPHIE</a>	57
10.2.	<a href="#">RÉSEAUGRAPHIE</a>	57
10.3.	<a href="#">MAJUSCULES ACCENTUÉES ET AUTRES CARACTÈRES SUR PC</a>	57

# 1. Avant-propos

## 1.1. Présentation de LibreOffice

La suite **LibreOffice** (LO) est une suite bureautique comprenant :

- \* **Writer** un traitement de texte,
- \* **Calc** un tableur (comme Excel de Microsoft),
- \* **Impress** un logiciel de présentation assistée par ordinateur (PréAO) (comme Powerpoint de Microsoft).
- \* **Draw** un logiciel de dessin vectoriel
- \* **Base** : un logiciel de base de données (comme Access de Microsoft).

LO est un produit libre téléchargeable sur le site officiel « <http://fr.libreoffice.org/> ». Vous pouvez donc l'utiliser et le copier librement pour vos élèves ou vos collègues... La version 4.05 de LibreOffice n'a plus grand chose à envier à Microsoft Office, elle propose même des fonctions inédites, comme par exemple, l'exportation au format PDF bien pratique pour publier sur un intranet.

## 1.2. Objectif de ce document

L'objectif de ce document est double :



- revoir les fonctions de base du traitement de texte, en insistant sur des points souvent mal maîtrisés par les autodidactes,
- vous faire découvrir et utiliser ses fonctions avancées, en particulier :
  - l'utilisation des styles,
  - le navigateur et son mode plan,
  - la numérotation automatique des chapitres,
  - l'insertion de sommaire automatique, notes de bas de page, numérotation de pages,
  - l'insertion et la mise en page d'images et tableaux,
  - la création de schémas simples,
  - la gestion des modèles.



Bref, tout ce que doit savoir un utilisateur régulier du traitement de texte pour être efficace dans la rédaction d'un mémoire professionnel ou l'élaboration de documents pédagogiques.

***Feuilleter ce document pour en avoir un aperçu !***

## 1.3. Mode d'emploi du document






Ce document vous propose un parcours guidé :

 Les paragraphes encadrés d'un trait simple ombré avec l'icône  présentent la démarche et les objectifs des activités proposées juste après.

 Les paragraphes encadrés doubles avec l'icône  contiennent des informations générales ou présentent des concepts.

✓ Les paragraphes avec un trait vertical double à gauche décrivent les tâches à réaliser.

L'encadré de droite détaille la procédure pas à pas pour les utilisateurs les moins expérimentés ou les manipulations délicates. L'icône en début de ligne précise la nature des activités demandées:

-  utiliser la souris,
-  utiliser le clavier,
-  l'ordinateur réalise l'action,
-  il faut observer,
-  il faut répondre par écrit sur le document.

## 1.4. Condition de réutilisation de ce document

Le contenu de ce document est soumis à la licence "**Public Documentation licence**" dont le contenu peut être consulté à l'adresse : « <http://www.OpenOffice.org/licenses/PDL.html> ». Cela signifie que vous êtes libre de le

reproduire, le recopier, le réutiliser, le modifier et le distribuer à condition de lui **attribuer les mêmes libertés de copie, d'utilisation** etc... Un très grand Merci cependant à Dominique LACHIVER de l'IUFM de Basse-Normandie dont le document initial a très largement inspiré celui que vous avez entre les mains.

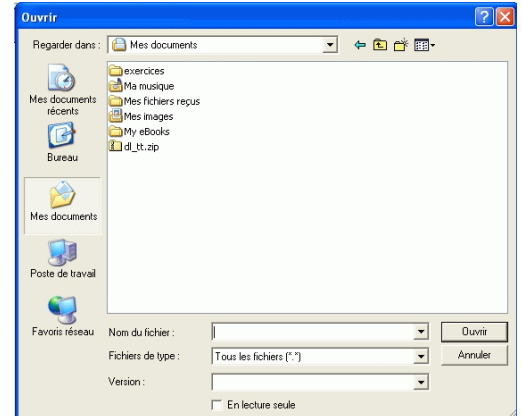
## 2. Travail préparatoire

☞ Dans la suite de ce T.P. nous allons utiliser différents fichiers préparés. Il faut donc récupérer un fichier archive « **dl\_tt\_ooo\_v3.zip** » que nous vous mettons à disposition et le décompresser dans votre dossier « **Mes Documents** ».

### ☞ Le dossier « **Mes Documents** » :

Le dossier « **Mes Documents** » est un dossier **système** dont l'emplacement réel peut varier suivant la configuration de votre ordinateur, particulièrement dans un environnement réseau.

Windows 7 propose dans ses boîtes de dialogues « **Fichier → Ouvrir** » ou « **Fichier → Enregistrer** », un accès rapide au dossier « **Mes Documents** » comme dans la figure ci-contre à droite.



### 2.1. Récupérer le fichier archive

- ✓ Télécharger le fichier « **Archive dl\_tt\_lo\_v405.zip** » qui se trouve sur Internet sur le site :  
<http://bv.univ-lyon2.fr/pub/docs/psalanon/web/index.html>
- ✓ Enregistrer ce fichier dans votre dossier :  
« **Mes Documents** ».
- ✓ Refermer toutes les fenêtres après le téléchargement.

- ☞ Ouvrir votre navigateur web, Internet Explorer par exemple ou Firefox.
- ☞ Saisir à l'adresse suivante :  
<http://bv.univ-lyon2.fr/pub/docs/psalanon/web/index.html>
- ☞ Valider.
- ☞ Cliquer droit sur le lien « **Archive dl\_tt\_lo\_v405.zip** » et sélectionner la commande « **Enregistrer la cible du lien sous** » (Firefox) ou « **Enregistrer la cible sous** » (Internet Explorer).
- ☞ ouvre une boîte de dialogue : « **Enregistrer Sous** ».
- ☞ Sélectionner l'emplacement « **Mes documents** ».
- ☞ Valider.
- ☞ L'ordinateur télécharge le fichier « **dl\_tt\_lo\_v405.zip** » depuis Internet vers votre ordinateur.
- ☞ Referme la fenêtre de téléchargement et la fenêtre du navigateur.

### 2.2. Extraire les fichiers de l'archive

#### ☞ Les fichiers archives Zip

Un fichier archive est un fichier contenant, sous une forme compressée un ensemble de fichiers et/ou dossiers. Le format que l'on rencontre le plus souvent sur Internet est le format Zip. Le système d'exploitation Windows XP prend en charge ce type de fichier archive.

- ✓ Décompresser le fichier « **dl\_tt\_lo\_v405.zip** » dans votre dossier « **Mes Documents** ».
- ✓ Vérifier la présence d'un nouveau dossier « **exercices** » dans votre dossier « **Mes documents** ».

N-B : Attention, si vous double-cliquez sur le fichier archive, Windows 7 affiche son contenu du fichier sans les extraire réellement.  
Pour extraire, cliquer droit sur le fichier archive et sélectionner la commande « **Extraire tout** ».

- ☞ Ouvrir une fenêtre du poste de travail.
- ☞ Ouvrir le dossier « **Mes Documents** ».
- 👁 Vérifier la présence du fichier archive « **dl\_tt\_lo\_v405.zip** » téléchargé précédemment.
- ☞ Cliquer droit sur le fichier « **dl\_tt\_lo\_v405.zip** ».
- ☞ Sélectionner la commande « **Extraire tout** ».
- 🖥 Windows ouvre une fenêtre « **Assistant Extraction** ».
- 👁 Suivre les instructions : lorsque Windows vous propose un emplacement : cliquer sur le bouton « **Parcourir** » et sélectionner le dossier « **Mes documents** ». « **Terminer** » l'assistant sans afficher les fichiers extraits.

### 2.3. Afficher les extensions de fichiers



Sous Windows 7, le nom des fichiers comporte deux parties :

- \* la partie principale
- \* une extension, séparée de la partie principale par un point.

Par exemple « **tp1.odt** » est un fichier dont la partie principale du nom est « **tp1** » et son extension « **odt** ».

L'extension permet au système d'exploitation Windows 7 de reconnaître le type de fichier, par exemple :

- \* **exe** correspond à un fichier exécutable, une application,
- \* **hlp** correspond à un fichier d'aide,
- \* **doc** correspond à un fichier créé par un traitement de texte comme Microsoft Word.

Les fichiers créés par l'application « **Writer** » de LibreOffice ont une extension « **odt** ». Grâce à cette extension, Windows peut associer une application et donc un icône au fichier document. Par défaut, Windows masque les extensions de fichiers. Cela peut être gênant pour les utilisateurs expérimentés ... que vous allez devenir.

N-B : L'extension par défaut de LibreOffice a changé depuis la version 2 (« **odt** ».) ; l'extension de la version 1.1.5 étant « **sxw** ».




Nous allons donc vérifier la configuration de Windows et si nécessaire corriger cette configuration afin d'afficher les extensions de fichiers.


- ✓ Ouvrir le dossier « **exercices** » dans « **Mes Documents** ». Vérifier que Windows ne masque pas les extensions de fichiers.
- ✓ Si nécessaire, à l'aide de la commande « **Outils** → **Option des dossiers** », dans l'onglet « **Affichage** », décocher la ligne « **Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu** »

- ☞ Ouvrir le dossier « **exercices** » dans « **Mes Documents** ».
- 👁 Voyez-vous les extensions des fichiers ? Sinon :
- ☞ Sélectionner la commande « **Outils** → **Option des dossiers** »,
- ☞ Sélectionner l'onglet « **Affichage** ».
- ☞ Décocher la ligne « **Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu** ».
- ☞ Valider en cliquant sur le bouton « **OK** ».

N-B : Attention, ne pas modifier l'extension d'un fichier par erreur, le format du fichier ne serait plus reconnu correctement par le système d'exploitation.



### 3. Utiliser les fonctions de base du traitement de texte


 Dans cette partie « **Fonctions de base** », nous allons balayer rapidement les fonctions de base du traitement de texte en insistant sur des points souvent méconnus.


 Lorsque vous lancez l'exécution de LibreOffice pour la première fois, LibreOffice ouvre une boîte de dialogue « **Bienvenue dans LibreOffice** ». Suivre les instructions : accepter la licence, saisir votre prénom, votre nom et vos initiales et s'enregistrer si ce n'est pas encore fait.


#### 3.1. Démarrer l'application « Writer »

✓ Démarrer l'application « **Writer** » de LibreOffice.


 Cliquer sur le bouton « **Démarrer** » de la barre de tâches.  
 Sélectionner la commande « **Tous les programmes** »  
**→ LibreOffice → LibreOffice Writer** »

 L'application « **Writer** » ouvre un document vierge « **SansNom1** ».

 Noter le titre de la fenêtre d'application et l'apparition d'un nouveau bouton dans la barre de tâches en bas de l'écran.











 Saisir quelques caractères dans le document.


#### 3.2. Ouvrir et enregistrer des documents






 Maîtriser le chargement et la sauvegarde de documents à l'intérieur d'une application est absolument nécessaire. De plus, maîtriser le format d'enregistrement des documents est aussi très utile notamment si vous souhaitez échanger des documents avec d'autres utilisateurs. Tels sont les objectifs de ce chapitre ...

##### 3.2.1 Ouvrir un document

✓ Ouvrir le fichier « **tp1.odt** » qui se trouve dans le dossier « **exercices** » de « **Mes Documents** »

 Sélectionner la commande « **Fichier → Ouvrir** » de la barre de menus.  
 LO ouvre une boîte de dialogue « **Ouvrir** ».  
 Par défaut, l'application affiche le dernier dossier ouvert.  
 Retrouver le dossier « **Mes Documents** ».  
 Noter la présence du dossier « **exercices** ».  
 Double-cliquer sur l'icône du dossier « **exercices** ».  
 LO affiche le contenu du dossier « **exercices** ».  
 Repérer le fichier « **tp1.odt** ».  
 Double-cliquer sur l'icône de ce fichier.  
 LO ouvre le document.

 Observer l'apparition d'un nouveau bouton dans la barre de tâches.

N.B. : Chaque document LibreOffice ouvre une nouvelle fenêtre d'application : on peut donc basculer d'un document à un autre en cliquant sur le bouton correspondant de la barre de tâches ou en utilisant le raccourci clavier  . (Il faut appuyer sur la touche , maintenir enfoncée cette touche, sélectionner l'application à l'aide de la touche  [à gauche de la touche A] et enfin relâcher la touche .





### 3.2.2 Enregistrer et enregistrer sous



Savoir distinguer les commandes « **Enregistrer** » et « **Enregistrer-sous** » :

La commande « **Fichier → Enregistrer Sous** » permet d'enregistrer le document avec un nouveau nom et/ou dans un nouvel emplacement.


La commande « **Fichier → Enregistrer** » fait un enregistrement avec le nom par défaut dans l'emplacement par défaut. Retenir son raccourci clavier  .

N-B : Il est conseillé d'enregistrer votre document tous les ¼ d'heure environ. Vous pouvez aussi activer l'enregistrement des informations de récupération automatique (Menu « **Outils → Options** » : rubrique « **Chargement enregistrement → Général** »).

☞ Sélectionner la fenêtre contenant le document OpenOffice « **TP1.odt** ».


☞ Placer le curseur au début du document.

 Appuyer sur la touche  pour créer un nouveau paragraphe.

 Remonter le curseur sur la première ligne. Saisir votre nom et votre prénom.

✓ Enregistrer le fichier ainsi modifié :  
dans le dossier « **Mes Documents** » (pas le dossier « **exercices** »)  
avec « **xxtp1** » comme nom de fichier,  
« **xx** » représentant vos initiales.

☞ Sélectionner la commande « **Fichier → Enregistrer Sous** ».


 LO affiche une boîte de dialogue « **Enregistrer Sous** ».

☞ L'application a ouvert le dernier emplacement utilisé, en l'occurrence le dossier « **exercices** ».

☞ Repérer le bouton  « **Dossier parent** »

☞ Cliquer sur ce bouton.

☞ L'application affiche le contenu du dossier « **Mes Documents** ».

 Saisir le nom « **xxtp1** », « **xx** » représentant vos initiales. Valider.



Gestion des extensions de fichier par LO :

LO a ajouté l'extension « **.odt** » au nom « **xxtp1** ». LO, comme la plupart des applications, gère lui-même les extensions de fichiers : dans la boîte de dialogue « **Enregistrer sous** », ne pas décocher la case « **Extension automatique du nom de fichier** ».

### 3.2.3 Enregistrer un fichier dans un autre format



La boîte de dialogue « **Enregistrer Sous** » permet aussi de sélectionner un autre format d'enregistrement, notamment :

\* le format RTF (Rich Text Format ) qui est un format d'échange reconnu par tous les traitements de texte, format certifié sans virus car sans macros-commandes (à privilégier dans les échanges par courrier électronique, quoique un peu lourd... mais on peut le « zipper »),

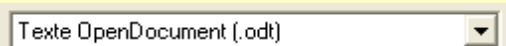
\* le format Microsoft Word 2007/2010 XML pour ceux qui utilisent Microsoft Word 2007 ou 2010 à un endroit et LibreOffice ailleurs ...


Il est donc important de maîtriser le fonctionnement de cette boîte de dialogue.

✓ Enregistrer le fichier « **xxtp1** » au format RTF « **Rich Text Format** » dans le dossier « **Mes Documents** ».

☞ Sélectionner la commande « **Enregistrer Sous** ».

☞ Repérer la liste déroulante « **Type** » sous le nom du fichier :



☞ Cliquer sur la flèche bas  de la liste déroulante.

- ☞ Sélectionner le format « **Rich Text Format** ».
- ☞ Cliquer sur le bouton « **Enregistrer** ».
- 💻 LibreOffice affiche une boîte de dialogue vous informant que vous risquez de perdre de la mise en forme.
- 👁 Lire le contenu de la boîte de dialogue.
- ☞ Cliquer sur le bouton « **Oui** » pour poursuivre l'enregistrement.

- ✓ Quitter LO en ignorant les modifications du document « **SansNom1** ».

- ☞ Sélectionner la commande « **Fichier → Quitter** ».
- 💻 OpenOffice affiche un message d'avertissement. Lire le message.
- ☞ Cliquer sur le bouton « **Oui** », nous avons déjà sauvegardé le fichier au format LibreOffice.
- ☞ Fermer la fenêtre du document « **SansNom1** » en ignorant les modifications.
- ☞ Quitter l'application LibreOffice.

- ☞ Ouvrir le dossier « **Mes Documents** ».

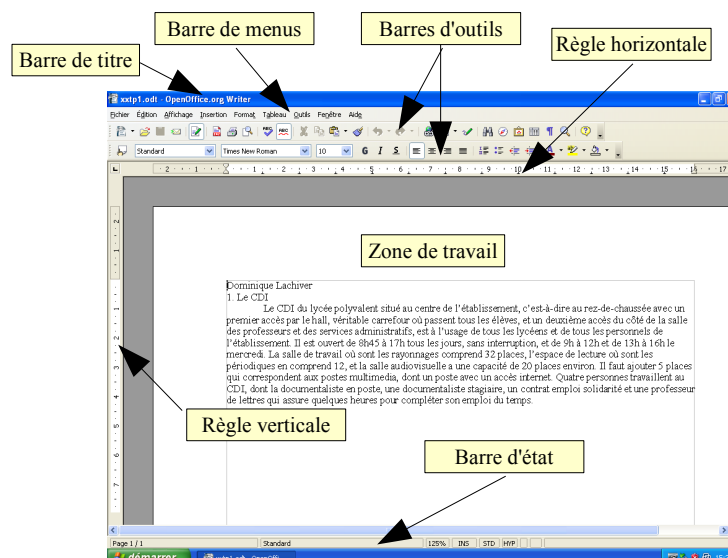
- 👁 Vérifier la présence des deux fichiers « **xxtp1.odt** » et « **xxtp1.rtf** » dans ce dossier.

#### Exercice :

Ouvrir le document le document « **tp2.odt** » qui se trouve dans le dossier « **exercices** ». Enregistrer ce document sous le nom « **xxtp2** » dans le dossier « **Mes Documents** » : au format Word 97/2000/XP puis au format LibreOffice. Vérifier la présence des 2 nouveaux fichiers « **xxtp2.odt** » et « **xxtp2.doc** » dans le dossier « **Mes Documents** ». En fin d'exercice, refermer toutes les fenêtres. Réouvrir le document « **xxtp1.odt** »

### 3.3. Configurer l'interface

- 📁 Comme la plupart des logiciels, LibreOffice propose de personnaliser son interface utilisateur et de modifier certains paramètres par défaut. Il est utile et parfois nécessaire, de savoir rétablir ou adapter la configuration du logiciel.



### 3.3.1 Afficher masquer les barres d'outils



L'interface de LibreOffice propose de nombreuses barres d'outils. Les deux principales sont la barre d'outils « **Standard** » et la barre d'outils « **Formatage** » :

La barre d'outils « **Standard** » contient notamment les raccourcis « **Nouveau** », « **Ouvrir** », « **Enregistrer** »...

La barre d'outils « **Formatage** » contient les raccourcis : « **Styles et formatage** », « **Choix de police** », « **Caractères gras** »...

☞ Ouvrir votre fichier « **xotp1.odt** ».

✓ A l'aide de la commande « **Affichage → Barre d'outils** » s'exercer à masquer et à rétablir les différentes barres « **Standard** » et « **Formatage** ».

☞ Sélectionner la commande « **Affichage → Barre d'outils** »

👁️ Observer les coches devant le nom des barres d'outils.

☞ Décocher l'item « **Standard** ».

☞ Rétablir l'affichage de cette barre d'outils.



A noter :

\* Certaines barres d'outils sont contextuelles : elles apparaissent automatiquement en fonction de l'objet sélectionné, par exemple un tableau ou un objet dessin.


\* Les barres d'outils peuvent devenir flottantes par glisser-déplacer du bouton situé à l'extrême gauche de la barre d'outils.


\* Le bouton déroulant situé à l'extrême droite de la barre d'outils permet de personnaliser la barre d'outils.

### 3.3.2 Afficher / cacher les caractères non imprimables



Un fichier créé par un traitement de texte contient, en plus des caractères qui seront imprimés, des caractères de mise en forme, invisibles à l'impression mais nécessaires à la structuration du document, en particulier : les marques de paragraphes, les tabulations, les retours à la ligne, les sauts de pages, ...


✓ A l'aide du bouton « **Afficher / masquer les caractères non imprimables** »  de la barre d'outils « **Standard** », masquer puis rétablir l'affichage des caractères non imprimables.

👁️ Repérer le bouton « **Afficher / masquer les caractères non imprimables** »  de la barre d'outils « **Standard** ».

☞ Masquer les caractères non imprimables.

☞ Rétablir l'affichage des caractères non imprimables.



Ce bouton  est un bouton à deux états : caractères non imprimables visibles ou bien cachés.

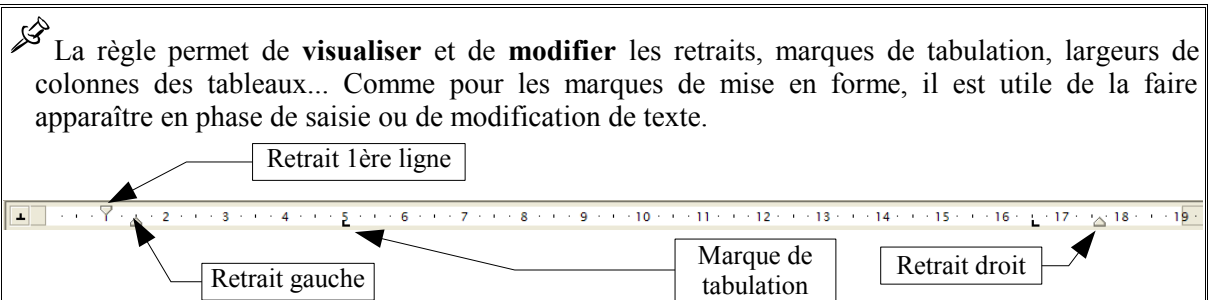
N.B. : En phase de saisie ou de modification du document, il est vraiment utile de voir ces caractères non imprimables afin de mieux appréhender la structure du document. En phase de finition, on les masque pour mieux apprécier la présentation du document.

### 3.3.3 Optimiser l'affichage

- ✓ A l'aide de la commande « **Affichage** → **Zoom** », tester les options « **Adapter les largeur et hauteur** », puis « **Optimal** ».

- ☞ Sélectionner la commande « **Affichage** → **Zoom** ».
- ☞ OOo ouvre une boîte de dialogue « **Zoom** ».
- ☞ Sélectionner l'option « **Adapter les largeur et hauteur** » Valider.
- ☞ Ce mode d'affichage permet de vérifier et de modifier la mise en page du document.
- ☞ Sélectionner à nouveau la commande « **Affichage** → **Zoom** ».
- ☞ Sélectionner l'option « **Optimal** » Valider.

### 3.3.4 Afficher la règle



- ✓ Masquer puis rétablir la règle à partir de la commande « **Affichage** ».

- ☞ Sélectionner la commande « **Affichage** » de la barre de menus.
- ☞ Observer la présence ou l'absence de coche ✓ devant les différents éléments du sous-menu « **Affichage** ».
- ☞ Décocher la coche devant la commande « **Règle** » en cliquant dessus.
- ☞ Observer l'écran.
- ☞ Rétablir l'affichage de la règle.

- ✓ Observer la position des triangles de la règle d'un paragraphe à un autre.


- ☞ Cliquer sur la première ligne du document.
- ☞ Repérer la position des triangles de gauche de la règle.
- ☞ Cliquer au milieu du paragraphe « **Le CDI du lycée polyvalent ... pour compléter son emploi du temps.** ».
- ☞ Que constatez-vous au niveau de la règle ?

- ✓ Par glisser-déplacer, dans le document « **xxtp1.odt** », modifier le retrait droit du paragraphe « **Le CDI du lycée polyvalent ... pour compléter son emploi du temps.** » à 1,00cm.


- ☞ Par glisser-déplacer (drag and drop), déplacer le triangle de droite de la règle. Vous pouvez également passer par le menu « **Format** » et choisir « **Paragraphe** », puis dans l'onglet « **Retraits et espacement** » passer le retrait « **Après le texte** » à 1,00 cm.
- ☞ Constater la modification du retrait droit pour l'ensemble du paragraphe (et uniquement celui-ci!).

### 3.3.5 Activer la vérification automatique d'orthographe


Depuis plusieurs versions maintenant, la version 4.05 de LibreOffice propose un dictionnaire de correction orthographique par défaut.

Lorsque la vérification automatique d'orthographe est activée, LO souligne en rouge tous les mots mal orthographiés. Comme tout correcteur orthographique, sa fiabilité est toute relative et n'empêche pas une relecture attentive du rédacteur. le bouton vérification automatique  de la barre d'outils permet d'activer ou de désactiver la vérification automatique d'orthographe.


Ouvrir (si ce n'est pas déjà fait) le fichier « **xxtp1.odt** » qui doit se trouver maintenant dans le dossier « **Mes Documents** ».

✓ Activer si nécessaire la vérification automatique d'orthographe à l'aide du bouton  : le mot « multimedia » doit être souligné en rouge.

✓ Corriger l'orthographe du mot « **multimedia** » à l'aide du correcteur orthographique (clic droit)

☞ Cliquer sur le bouton vérification automatique 

👁 Observer le mot « multimedia » situé vers la fin du texte : ce mot doit être souligné en rouge car il est mal orthographié.


☞ Si nécessaire, cliquer à nouveau sur le bouton vérification automatique 

N-B : Si le mot n'est pas souligné en rouge, soit le correcteur orthographique a été mal installé, soit l'option « **Vérification automatique** » n'a pas été sélectionnée.

☞ Cliquer droit sur ce mot.

🖨 LibreOffice propose une correction.

☞ Sélectionner cette correction.

N-B : Dans la barre d'outils, le bouton  correspond à la commande « **Outils → vérification orthographique** ». Il vous permet de procéder à la correction orthographique de votre document depuis l'endroit où est placé votre curseur.


## 3.4. Utiliser les mises en forme de paragraphes et de caractères standards

🔍 Mettre en caractères gras, centrer un paragraphe, ... tout utilisateur de traitement de texte apprend rapidement à le faire... Mais savez-vous rétablir une mise en forme standard en un seul clic ?

### 3.4.1 Mise en forme de paragraphes


✓ Centrer le paragraphe « **1. Le CDI** » à l'aide de la barre d'outils.

☞ Placer le curseur sur la ligne « **1. Le CDI** »

☞ Cliquer sur le bouton « **Alignement centré** »  de la barre d'objets

✓ Justifier le paragraphe « **Le CDI du lycée ... pour compléter son emploi du temps.** »

☞ Placer le curseur sur la première ligne du paragraphe « **Le CDI du lycée ... pour compléter son emploi du temps.** ».

☞ Cliquer sur le bouton « **Alignement Justifié** » 

N.B. : Il n'est pas utile de sélectionner tout le paragraphe d'avant d'appliquer une mise en forme de paragraphe : il suffit simplement de placer le curseur dans le paragraphe pour lui appliquer la mise en forme désirée. Par contre, pour appliquer la mise en forme à plusieurs paragraphes consécutifs, il faut les sélectionner ensemble puis leur appliquer la mise en forme.

### 3.4.2 Rétablir une mise en forme de paragraphe par défaut

✓ Rétablir la mise en forme du paragraphe « 1. Le CDI » à l'aide de la commande « **Par défaut** » du menu contextuel.

☞ Cliquer droit sur le paragraphe « 1. Le CDI »  
 ☞ Sélectionner le menu « **Par défaut** » (1ère ligne du menu contextuel).  
 ☞ rétablit la mise en forme du paragraphe.

### 3.4.3 Mise en place de tabulations

☞ La pose de tabulations permet d'aligner avec précision des éléments de texte comme dans un tableau sans bordure (nous le verrons plus tard) ce qui, malgré les apparences (on peut le voir à l'impression), n'est pas possible avec des espaces.

☞ Il existe 4 sortes de tabulations :

- gauche (le texte commence au taquet)
- droite (le texte finit au taquet)
- centré (le texte est centré par rapport au taquet)
- numérique (nombres alignés sur la virgule)

On peut également remplir les espaces vides avec des points de suite (...) ou des tirets (---)

📌 Nous allons tenter de reproduire de la manière la plus précise possible (c'est-à-dire alignée) le texte suivant :

Jean	_____165.....	165,80	hier
Paul	_____134.....	67,09	demain
Pierre	_____34.....	4567,89	hier

Illustration 8

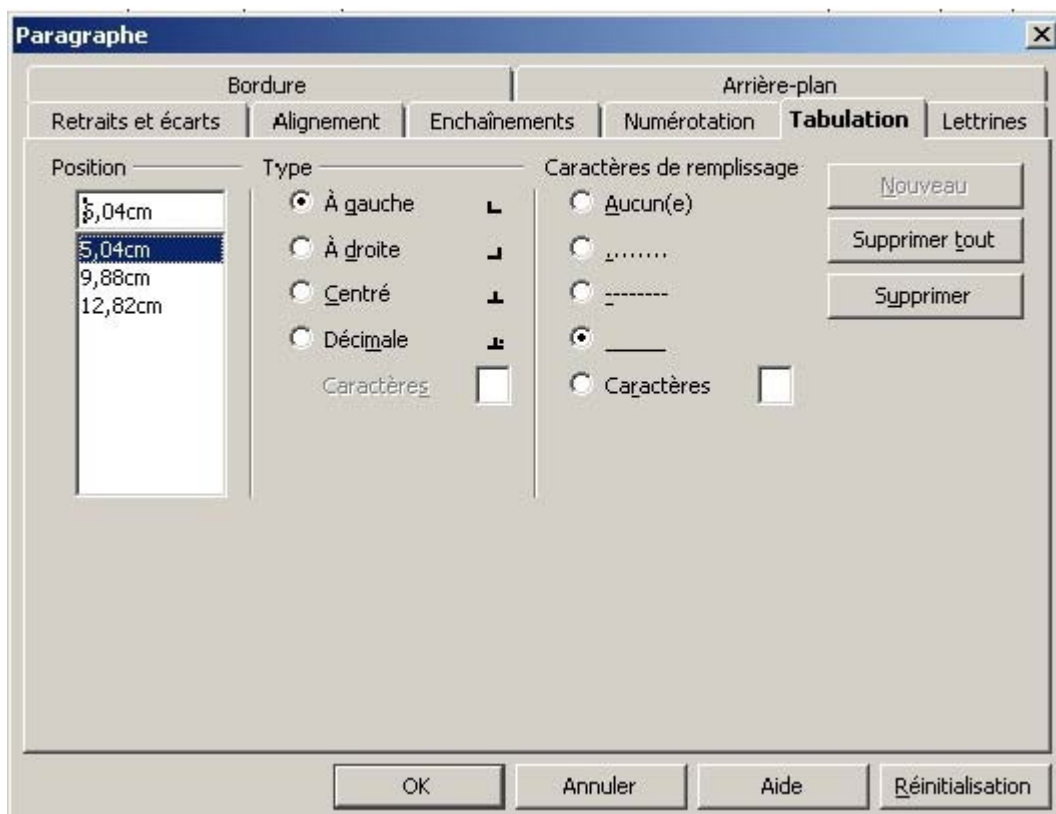
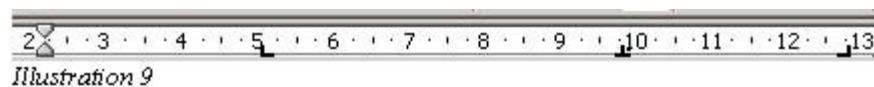
✓ Poser des tabulations « **gauche** », « **centrée décimale** » et « **droite** »

☞ Placer le curseur sur le paragraphe situé après le texte « ... **son emploi du temps** »  
 ☞ Sélectionner la commande « **Format → Paragraphe...** ».  
 ☞ ...affiche la fenêtre « **Paragraphe** ».



Ce tableau utilise une tabulation à gauche, une centrée décimale (basée sur la virgule) et une à droite (cf. *Illustration 9*)

☞ Choisir l'onglet « **Tabulation** »  
 ☞ Placer le curseur dans le champs « **Position** » puis saisir « 5,04cm »  
 ☞ Choisir le type « **A gauche** », puis les caractères de remplissage correspondants (\_\_\_\_\_) »  
 ☞ Cliquer sur « **Nouveau** » : vous venez de placer votre 1ère tabulation.  
 ☞ Placer le curseur dans le champs « **Position** » puis saisir « 9,88cm »

- ☞ Choisir le type « **Décimale** » (rajouter la virgule si ce n'est pas automatique dans le champs « **Caractère** », puis les caractères de remplissage correspondants (.....) »
- ☞ Cliquer sur « **Nouveau** » : vous venez de placer votre 2<sup>de</sup> tabulation.
- ☞ Placer le curseur dans le champs « **Position** » puis saisir « 12,82cm »
- ☞ Choisir le type « **A droite** » uniquement
- ☞ Cliquer sur « **Nouveau** » : vous venez de placer votre 3<sup>e</sup> tabulation.
- ☞ Cliquer sur « **Nouveau** » pour valider.
- ☞ ...Vérifier que les tabulations apparaissent bien sur la règle. Félicitations !!!




✓ Utiliser les tabulations définies afin d'insérer automatiquement des caractères de remplissage.

- ☞ Saisir le texte « Jean » comme sur l'*Illustration 8*
- ☞ Appuyer sur la touche «  » (à gauche de la touche A) pour insérer une tabulation : des caractères de soulignement sont insérés automatiquement.
- ☞ Saisir le reste de la ligne en respectant l'ordre de l'*Illustration 8*.
- ☞ Appuyer sur la touche  pour passer au paragraphe suivant





- ✓ Utiliser les tabulations définies afin d'aligner avec précision les éléments de texte.

Répéter l'opération précédente entièrement en saisissant le texte indiqué sur l'*Illustration 8*, puis en les séparant en appuyant sur la touche  : chacun des éléments est parfaitement et automatiquement aligné grâce aux tabulations.



### 3.4.4 Mise en forme de caractères

- ✓ Mettre « **postes multimédia** » en caractères gras italiques

☞ Sélectionner l'expression « **postes multimédia** ».

☞ Cliquer sur le bouton  puis sur le bouton  pour mettre l'expression en caractères gras et italiques.

N.B. : Pour sélectionner une zone de texte :

- ☞ avec la souris : cliquer gauche au début de la zone à sélectionner puis maintenir appuyé le bouton de gauche et déplacer la souris
-  avec le clavier : placer le curseur au début de la zone, maintenir la touche  appuyée et déplacer le curseur avec les touches Flèches gauche, droite.

**Il est utile de connaître les deux méthodes !...**

...comme il est également utile de savoir ce qui suit pour des sélections rapides ☞ avec la souris :

- ☞ double-clic gauche avec la souris dans un paragraphe: *permet de sélectionner automatiquement le mot complet sur lequel se trouve le curseur.*
- ☞ triple-clic gauche avec la souris dans un paragraphe: *permet de sélectionner automatiquement la phrase complète sur laquelle se trouve le curseur.*
- ☞ quadruple-clic gauche avec la souris dans un paragraphe: *permet de sélectionner automatiquement le paragraphe complet sur lequel se trouve le curseur.*


### 3.4.5 Rétablir une mise en forme de caractères par défaut


- ✓ Rétablir la mise en forme « **par défaut** » au mot « **postes** »

☞ Sélectionner le mot « **postes** ».





☞ Cliquer droit sur le mot.

☞ Sélectionner la commande « **Effacer le formatage direct** » (1ère ligne du menu contextuel).



 LO rétablit la mise en forme de caractères.

 La barre d'outils « **Formatage** » contient les commandes de mise en forme les plus fréquemment utilisées. Pour obtenir la palette complète des mises en forme, sélectionner les commandes « **Format** ➔ **Caractère...** » ou « **Format** ➔ **Paragraphe...** » de la barre de menus ou du menu contextuel (clic droit).



### 3.4.6 Insérer un passage à la ligne

 Un texte n'est pas une simple suite de caractères, c'est un document structuré contenant des paragraphes standards, des titres de différents niveaux, des paragraphes remarques, etc. La touche  insère un nouveau paragraphe, ce qui entraîne a fortiori un passage à la ligne. La combinaison de touches   permet de passer à la ligne sans changer de paragraphes. Si la mise en forme du paragraphe est la même avant et après le retour à la ligne, il faut saisir, non







pas un caractère « Nouveau Paragraphe » ¶ (touche ) mais un caractère « Retour à la ligne » ↵ ().



- ✓ Insérer plusieurs sauts de ligne devant l'expression « **La salle de travail ...** »



- ☞ Placer le curseur devant l'expression « **La salle de travail ...** »
- ☞ Appuyer sur la combinaison de touches   pour insérer un passage à la ligne.
- ☞ Observer le caractère non imprimable utilisé par le logiciel pour marquer le passage à la ligne.
- ☞ Répéter le processus plusieurs fois.

### 3.5. Annuler les dernières modifications

☞ Annuler les dernières modifications  

La combinaison de touches   permet d'annuler les dernières frappes. C'est le raccourci de la commande « **Édition → Annuler** ». S'il n'y avait qu'une seule combinaison de touches à retenir c'est   qu'il faudrait conserver !!!

- ✓ Annuler les dernières modifications à l'aide du raccourci clavier   .

- ☞ Appuyer successivement sur la combinaison de touches   pour retrouver le texte dans son état initial.

N.B. : La commande « **Édition → Restaurer** »   permet de restaurer ce qui a été précédemment annulé.

- ☞ Appuyer sur   pour sauvegarder votre travail.
- ☞ Fermer le fichier « **xxtp1.odt** ».

### 3.6. Insérer des puces et des numérotations automatiques

☞ Lorsque l'on veut énumérer des parties de textes distinctes avec des puces pour les aérer, il est particulièrement aisé d'automatiser cette opération plutôt perdre du temps à les saisir une à une.

- ☞ Ouvrir le fichier « **exo.odt** ». Nous allons mettre en forme grâce à des puces la partie de texte traitant des ingrédients de cette recette.

- ✓ Choisir la puce automatique

- ☞ Placer le curseur devant l'expression « **500 gr de farine ...** »
- ☞ Sélectionner la commande « **Format → Puces et Numérotation** »
- ☞ Sélectionner la puce « **Puce en forme de marque de graduation** »


✓ Insérer la puce automatique à chaque ingrédient de la recette.

*Pour personnaliser la puce, il suffira de cliquer sur l'onglet « Options », puis sur « Caractère » et de choisir dans les listes déroulantes le modèle de puce désiré...*

☞ Cliquer sur « Ok » pour valider

👁 Observer : la puce est apparue au début du texte.

☞ Placer le curseur devant l'expression « **250 gr de beurre ...** »

☞ Sélectionner la commande  dans la barre d'outils «**Puces et Numérotation** » que vous aurez préalablement affiché.


👁 Observer : la puce est apparue au début du texte.

☞ Réitérer l'opération pour chacun des ingrédients...

📌 Encore plus intéressante, la possibilité de numérotter automatiquement chacun de ses paragraphes. Pour les numérotations de chapitre automatiques, nous verrons un peu plus tard dans la progression comment les faire grâce à l'utilisation des styles !


✓ Insérer un numéro automatique à chaque étape de la préparation (1., 2., 3....)

☞ Placer le curseur devant l'expression « **Mélangez farine, sucre et vanille ...** »

☞ Sélectionner la commande  dans la barre d'outils «**Puces et Numérotation** » que vous aurez préalablement affiché.

👁 Observer : la numérotation « 1. » est apparue au début du texte.

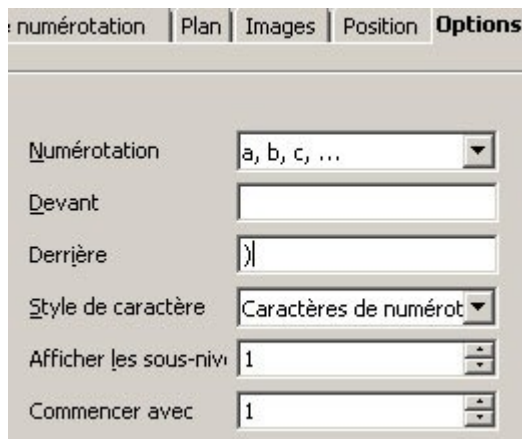
☞ Placer le curseur devant l'expression « **Ajoutez les œufs battus en omelette ...** »


☞ Sélectionner la commande  dans la barre d'outils «**Puces et Numérotation** ».

👁 Observer : la numérotation « 2. » est apparue au début du texte.

☞ Réitérer l'opération pour chacune des étapes de la préparation...


- ✓ Personnaliser le numéro automatique pour chaque étape de la cuisson (a., b., c...)



- ☞ Placer le curseur devant l'expression « **Préparer sur une assiette 4 boulettes...** »
- ☞ Sélectionner la commande « **Format → Puces et Numérotation** »
- ☞ Sélectionner l'onglet « **Options** », puis les paramètres de « **Numérotation** » et « **Derrière** » comme indiqué dans l'illustration ci-contre
- ☞ Sélectionner « **Options** »
- ☞ Cliquer sur « **Ok** » pour valider la numérotation.
- ☞ Observer : la numérotation « a. » est apparue au début du texte.
- ☞ Placer le curseur devant l'expression « **Beurrez légèrement ...** »
- ☞ Sélectionner la commande  dans la barre d'outils «**Puces et Numérotation** ».
- ☞ Observer : la numérotation « b. » est apparue au début du texte.
- ☞ Répéter l'opération pour chacune des étapes de la cuisson...

N.B. :


Lors de la saisie d'un texte, après insertion d'une puce ou d'une numérotation automatique, le passage au paragraphe suivant (« saut de paragraphe ») provoque l'insertion automatique d'une puce identique ou de la suite de la numérotation.

- ☞ Appuyer sur  pour sauvegarder votre travail.
- ☞ Fermer le fichier « **exo0.odt** ».
- ☞ Ouvrir le fichier « **xxtp2.odt** ». Sélectionner l'affichage « **Zoom optimal** » si nécessaire ou tout autre mode d'affichage vous convenant le mieux...

### 3.7. Déplacer des zones de texte







- ☞ L'ordre des paragraphes de ce document a été modifié. Nous allons rétablir l'ordre du document en nous fiant aux numéros de paragraphe. Nous allons utiliser différentes méthodes.



N.B. :


Pour déplacer correctement des zones de texte, il est indispensable d'afficher les marques de paragraphe (caractères non imprimables visibles, bouton  de la barre d'outils « **Standard** ».



#### 3.7.1 Déplacer du texte avec le clavier







- Couper**   : Supprime la zone de texte sélectionnée et la copie dans une mémoire tampon qu'on appelle communément le presse-papier.
- Coller**   : copie le contenu du presse-papier vers l'emplacement sélectionné.
- Copier**   : recopie la zone de texte sélectionnée dans le presse-papier sans la supprimer de son emplacement de départ.


✓ A l'aide des raccourcis claviers  et , placer le paragraphe « **3. Accès au fonds documentaire** » avant le paragraphe « **3.1 Spatialisation** ».



 Placer le curseur au début de la ligne « **3. Accès au fonds documentaire** »

 Maintenir appuyé la touche  et déplacer le curseur en fin de ligne à l'aide de la touche « **Fin** ».

 **Attention !** Étendre la sélection jusqu'au caractère paragraphe en fin de ligne ¶ à l'aide de la touche flèche vers la droite .







 Appuyer sur la combinaison de touches  pour couper la sélection.

 Placer le curseur devant la ligne « **3.1 Spatialisation** ».

 Appuyer sur la combinaison de touche  pour coller la zone de texte coupée précédemment.





### Retenir les raccourcis claviers de déplacement ci-dessous


	Début de ligne		Fin de ligne
	Début document		Fin Document
	Mot à droite		Mot à gauche

### 3.7.2 Déplacer du texte avec la souris

✓ A l'aide de la souris et des menus contextuels « **Couper** » – « **Coller**, placer l'expression « **2. le fonds documentaire** » en début de document.

 Sélectionner la zone de texte « **2. le fonds documentaire** » en prenant soin d'inclure dans la sélection la marque de paragraphe ¶.


 Cliquer droit dans la zone sélectionnée et sélectionner la commande « **Couper** » du menu contextuel.


 Cliquer en début de document, clic droit et sélectionner la commande « **Coller** » du menu contextuel.


*Exercice : Déplacer en début de document la zone de texte allant de « **2. 1 Documents ...** » jusqu'à « ... d'une imprimante et d'un accès à internet depuis 1998. » Si nécessaire travailler avec le clavier ...*


### 3.7.3 Déplacer du texte par glisser-déplacer

✓ Déplacer la zone de texte allant de « **3.2 Signalisation** » ... à « **de tel ou tel document à telle ou telle classe, selon le code établi.** » devant le paragraphe « **3.3. Techniques documentaires** » par glisser-déplacer.

 Sélectionner la zone de texte allant de « **3.2 Signalisation** » ... à « **de tel ou tel document à telle ou telle classe, selon le code établi.** ».

 Cliquer à l'intérieur de la zone sélectionnée, maintenir appuyé le bouton gauche de la souris.

 Déplacer le pointeur de la souris avant le paragraphe « **3.3. Techniques documentaires** » en maintenant le bouton gauche appuyé.

 Relâcher le bouton gauche de la souris ... Magique !

  pour enregistrer vos modifications.

### 3.8. Copier – coller entre deux documents



Les commandes « **Copier – Coller** » ou « **Couper - Coller** » fonctionnent aussi d'un document à un autre, d'une application à une autre...

- ✓ Ouvrir le document « **xxtp1.odt** »
- ✓ Copier le contenu du document « **xxtp1.odt** » au début du document « **xxtp2.odt** ».

Ouvrir le document « **xxtp1.odt** ».
   
 Appuyer sur la combinaison de touches (raccourci clavier de la commande « **Édition → Sélectionner Tout** » de la barre de menus).
   
 LO sélectionne la totalité du document « **xxtp1.odt** ».
   
 Appuyer sur la combinaison de touches pour copier dans le presse-papier la zone sélectionnée.
   
 Activer la fenêtre « **xxtp2.odt** » à l'aide de la barre de tâches de Windows ou avec la combinaison de touches .
   
 Appuyer sur la combinaison de touches pour placer le curseur en début de document.
   
 Appuyer sur la combinaison de touches pour coller le contenu du presse-papier dans le document.

pour enregistrer les modifications apportées au document « **xxtp2.odt** ».

Refermer la fenêtre du document « **xxtp1.odt** » sans enregistrer les modifications.

### 3.9. Mise en page

- ✓ Tester une mise en page « **Paysage** » à l'aide de la commande « **Format → Page** ».
- ✓ Rétablir une mise en page « **Portrait** » avec des marges respectant le tableau ci-dessous :
 

Marge gauche : .....	3 cm
Marge droite : .....	1 cm
Marge haute : .....	2 cm
Marge basse : .....	2 cm

Sélectionner la commande « **Format → Page** ».
   
 Sélectionner l'onglet « **Page** ».
   
 Sélectionner l'option Orientation « **Paysage** ». Valider.
   
 Noter l'effet sur la mise en page.
   
 Sélectionner la commande « **Format → Page** ».
   
 Sélectionner l'onglet « **Page** ».
   
 Sélectionner l'option Orientation « **Portrait** ». Valider.
   
 Avec la même commande « **Format → Page** », fixer les marges suivant les valeurs ci-contre.


### 3.10. Propriétés du document





Pour chaque document, LO enregistre des propriétés le concernant : titre, auteur, ... qui permettent de le caractériser (méta-données) et vous aident à gérer et à identifier vos documents. Ces données peuvent être ensuite réutilisées à l'intérieur du document (cf notion de champs au chapitre 4.9).

- ✓ A l'aide de la commande « **Fichier → Propriétés** », saisir le titre « **T.P. Traitement de texte** » dans les propriétés du document.

Sélectionner la commande « **Fichier → Propriétés** ».
   
 LO affiche une boîte de dialogue « **Propriétés** ».
   
 Sélection l'onglet « **Description** ».
   
 Saisir le titre « **T.P. Traitement de texte** ».
   
 Valider.

 Enregistrer vos modifications.

### 3.11. Imprimer

 En réseau, vous avez souvent accès à plusieurs imprimantes, l'imprimante par défaut n'est pas toujours celle que l'on croit ... Il faut donc se méfier du bouton « **Impression rapide** »  de la barre d'outils qui utilise l'imprimante par défaut ou la dernière imprimante utilisée ...


✓ Identifier les imprimantes disponibles sur votre ordinateur.


 Noter-les .....


.....


.....


.....


 Sélectionner la commande « **Fichier → Imprimer** ».


 LO affiche une boîte de dialogue « **Imprimer** ».

 Repérer la liste déroulante des imprimantes disponibles.

 Identifier les imprimantes disponibles sur votre ordinateur

 Cliquer sur le bouton « **Annuler** » pour refermer sans imprimer.

 La commande « **Fichier → Aperçu** » permet de constater des problèmes de mise en page avant impression : il faut toujours utiliser « l'aperçu » avant d'envoyer un document à l'impression.


La barre d'outil « **Standard** » propose un bouton raccourci Aperçu : .


✓ Basculer en mode « **Aperçu** » à l'aide de la commande « **Fichier → Aperçu** »


✓ Tester les différents mises en page de l'aperçu en cliquant sur les boutons « **Aperçu plusieurs pages** »


 ▾, puis « **Aperçu 2 pages** » 



✓ Refermer l'aperçu.


 Sélectionner la commande « **Fichier → Aperçu** » de la barre de menus.


 LO affiche une nouvelle fenêtre avec une nouvelle barre d'outils.

 Identifier la fonction des différents boutons, en plaçant le pointeur de la souris au dessus des boutons pour faire apparaître la bulle d'aide.

 Tester les boutons « **Aperçu plusieurs pages** »

 ▾, puis « **Aperçu 2 pages** » .

 Cliquer sur le bouton « **Fermer l'aperçu** » pour refermer la fenêtre d'aperçu avant impression.

 Enregistrer vos modifications.

*Exercice :*

*Ouvrir le fichier « **exo1.odt** » dans le sous-dossier « **exercices** ». Exécuter le travail demandé. Refermer le fichier sans enregistrer les modifications en fin de travail.*

*Répéter les mêmes opérations pour les fichiers : « **exo2.odt** », « **exo3.odt** », « **exo4.odt** », « **exo5.odt** », « **exo6.odt** », « **exo7.odt** ».*

*(D'après une série d'exercices créés par **Isabelle Roulleau**, formatrice associée à l'**IUFM de Basse-Normandie**.)*

**Un petit break et passons aux choses sérieuses ...**

## 4. Utiliser les fonctions avancées du traitement de texte



Appliquer une mise en forme uniforme à un document long, insérer un sommaire automatique, pouvoir récupérer la mise en forme d'un document vers un autre, restructurer rapidement un document, obtenir une numérotation automatique des chapitres, ... tels sont les enjeux de l'utilisation des styles dans un traitement de texte : c'est simple, surtout dans OpenOffice et puissant ...

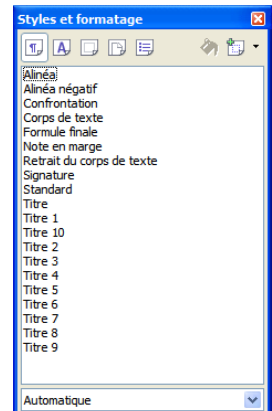
### 4.1. Utiliser les styles

#### 4.1.1 Afficher le styliste


Si nécessaire, charger votre document « **xtp2** ».

Le **styliste** : permet d'appliquer, créer, éditer, ajouter et supprimer des styles de mise en forme au document. Vous pouvez l'afficher :

- à l'aide de la commande « **Format** ➔ **Style et formatage** »,
- à l'aide du bouton  de la barre d'outils « **Formatage** »,
- ou en appuyant sur la touche .




- ✓ Activer le styliste
- ✓ Sélectionner « **Tous les styles** » au bas de la fenêtre de styles.


Appuyer sur la touche .

LO affiche une fenêtre de style appelée « **Styliste** ».

Repérer en bas du « **styliste** » une liste déroulante.



Sélectionner l'option « **Tous les styles** ».

OOo gère différents types de style : paragraphes, caractères, cadres, pages, numérotation. La barre d'outils du styliste :  permet de sélectionner le type de styles.

- ✓ Visualiser les différents types de styles

Identifier les différents boutons en haut du styliste en pointant la souris au-dessus des boutons pour faire apparaître les bulles d'aide :



- ✓ Cliquer sur ces différents boutons.
- ✓ Noter les différents styles proposés par LibreOffice. Il y en a beaucoup ...



### 4.1.2 Appliquer un style à un paragraphe

✓ Appliquer le style de paragraphe « **Titre 1** » au paragraphe :

« **1. Le CDI** ».

👁 Observer le changement de mise en forme.

☞ Cliquer sur le bouton « **Styles de paragraphes** »



du styliste.

☞ Le styliste affiche la liste des styles de paragraphes.

☞ Placer le curseur sur la ligne « **1. Le CDI** ».

☞ Double-cliquer sur le style « **Titre 1** » du styliste.

☞ LO attribue le style « **Titre 1** » au paragraphe « **1. LE CDI** ».

👁 Observer le changement de mise en forme.

*Exercice : Appliquer le style « **Titre 1** » aux paragraphes suivants :*

2 *Le fonds documentaire*

3 *Accès au fonds documentaire*

4 *La politique d'acquisition*

*Appliquer le style « **Titre 2** » aux paragraphes suivants :*

2.1 *Documents*

2.2 *Equipement technologique et informatique*

3.1 *Spatialisation*

3.2 *Signalisation*

3.3 *Techniques documentaires*

*Enregistrer vos modifications en fin d'exercice.*

### 4.1.3 Modifier les styles

✓ Modifier le style « **Titre 1** » en respectant les consignes ci-dessous :

- police : .....« **Arial** »
- style : .....« **gras** »
- taille : .....« **14 pt** »,
- couleur de police : .....« **bleue** »
- soulignement : .....« **double** »
- couleur de soulignement : .....« **bleue** »
- alignement : .....« **à gauche** »
- retrait avant le texte (gauche) : .....« **2 cm** »
- espacement avant de : .....« **0,42 cm** »
- espacement après de .....« **0,42 cm** »

Attention :

Lors de la saisie de valeurs décimales, sous LibreOffice, le point du pavé numérique du clavier reste un point et non une virgule.

👁 Balayer tout le texte.

✎ Conclusions :

☞ Cliquer droit sur la ligne « **Titre 1** » du styliste.

☞ Sélectionner la commande « **Modifier** ».

☞ Ouvre une boîte de dialogue « **Style de paragraphe** ».

☞ Sélectionner l'onglet « **Police** ».

☞ Modifier le style « **Titre 1** » en respectant les consignes suivantes : Police : « **Arial** » style : « **gras** » taille : « **14 pt** »,

N-B : Par défaut, LibreOffice affiche la taille des caractères en %. Vous pouvez basculer en pt, il suffit de saisir au clavier directement la valeur « **14 pt** »

☞ Sélectionner l'onglet « **Effet de caractères** ».

☞ Sélectionner un soulignement « **double** » de couleur « **bleu** » avec une police de couleur « **bleu** » aussi.

☞ Sélectionner l'onglet « **Alignement** ».

☞ Sélectionner un alignement « **à gauche** ».

☞ Sélectionner l'onglet « **Retrait et espacements** ».

☞ Sélectionner un « **retrait avant le texte** » (retrait gauche) de « **2 cm** », un espacement avant de « **0,42 cm** », un espacement après « **0,42 cm** ».

☞ Valider vos modifications.

👁 Balayer tout le texte et observer les changements de mise en forme sur les titres de niveau 1.



**Exercice :**

Modifier le style « **Titre 2** » en respectant les consignes suivantes :


- police : .....« **Arial** »
- taille : .....« **12 pt** »
- couleur de soulignement :« **bleue** »
- retrait avant le texte :.....« **1,5 cm** »
- style : .....« **gras** »
- soulignement : .....« **simple** »
- alignement : .....« **à gauche** »
- espacement avant de : « **0,21 cm** »



Modifier le style « **standard** » en respectant les consignes suivantes :

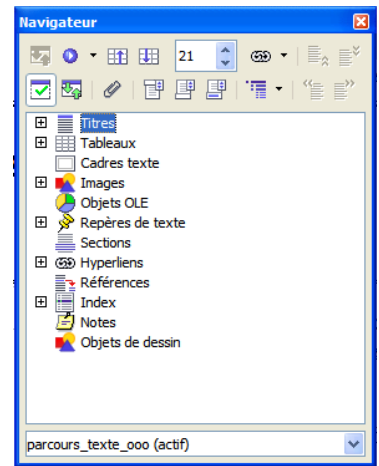
- police : .....« **Times New roman** »
- alignement : .....« **justifié** »
- retrait avant le texte :.....« **0 cm** »
- espacement après de .....« **0cm** »
- taille : .....« **10 pt** »,
- interligne : .....« **double** »
- espacement avant de : « **0 cm** »

Enregistrer vos modifications en fin d'exercice.

**4.2. Utiliser le navigateur**



 Le navigateur : permet d'accéder rapidement aux différents éléments du document : titre, images, tableaux, ... Vous pouvez l'afficher :


- à l'aide de la commande « **Affichage → Navigateur** »,
- à l'aide du bouton  de la barre d'outils « **Standard** »,
- ou en appuyant sur la touche .




**4.2.1 Afficher le navigateur**



✓ Afficher le navigateur.

 Appuyer sur la touche .



 LO ouvre une fenêtre comme ci-dessus :


 Avant d'étudier le fonctionnement du navigateur, nous allons apprendre à maîtriser l'affichage du styliste et du navigateur.



**4.2.2 Ancrer le navigateur et le styliste**


 Vous pouvez ancrer, détacher et redimensionner le Navigateur ou le Styliste. Pour ancrer ou détacher le Navigateur ou le Styliste, maintenez la touche  enfoncée et double-cliquez sur une zone grise de la fenêtre à ancrer. Pour redimensionner le Navigateur ou le Styliste, faites glisser un bord ou un angle de la fenêtre.

✓ Ancrer le navigateur





 Maintenir la touche  enfoncée et

 Double-cliquer sur une zone grise du navigateur.





 Relâcher la touche 

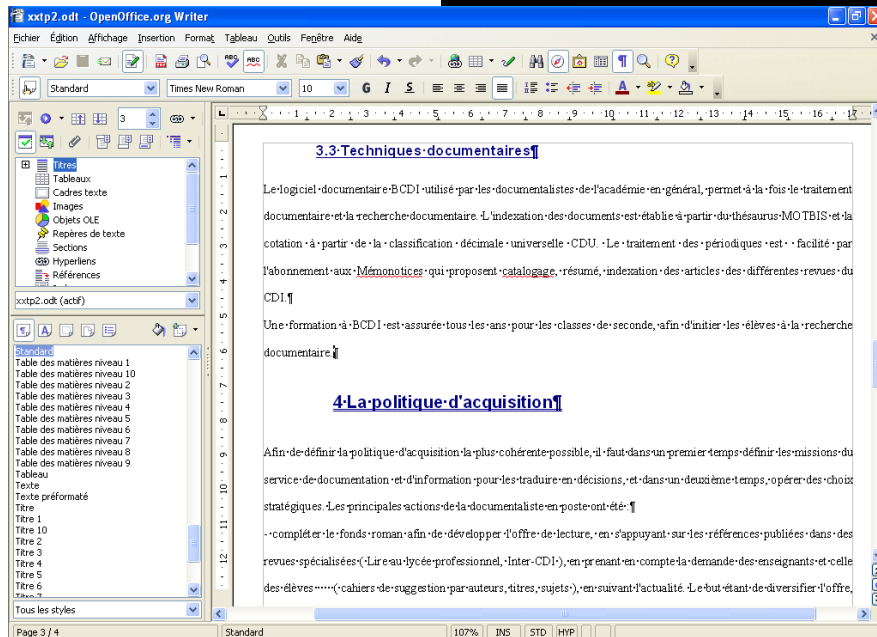
 LO ancre à gauche le navigateur.

✓ Ancrer le styliste



 Maintenir la touche **Ctrl** enfoncée et  
 Double-cliquer sur une zone grise du styliste.  
 Relâcher la touche **Ctrl**  
 LO ancre le styliste

✓ Si nécessaire, réorganiser le navigateur au-dessus du styliste comme sur la figure ci-dessous.





 Maintenir la touche **Ctrl** enfoncée et  
 Cliquer dans la zone grise du navigateur, maintenir le bouton gauche de la souris appuyé.  
 Glisser le navigateur au dessus du styliste.  
 Relâcher le bouton de la souris puis la touche **Ctrl**.




**4.2.3 Masquer / afficher le navigateur et le styliste**

 Chaque fenêtre ancrée contient un bouton permettant de masquer ou d'afficher une fenêtre ancrée. Ce bouton très discret  est situé au milieu de la zone de séparation entre la fenêtre ancrée et la zone de travail.

✓ Masquer puis afficher à nouveau le styliste et le navigateur.



 Cliquer sur le bouton  pour masquer le styliste et le navigateur.  
 Cliquer sur le bouton  pour afficher le styliste et le navigateur.





**4.3. Gérer le plan du document à l'aide du navigateur**

 En attribuant des styles « Titre 1 », « Titre 2 » à nos chapitres, nous avons, non seulement mis en forme le document, mais nous avons aussi construit son plan : nous l'avons structuré.



📌 Dans ce T.P., nous n'utiliserons qu'une partie des fonctionnalités du navigateur : la partie afférente au plan du document, (l'équivalent du mode plan de Microsoft Word)





### 4.3.1 Sélectionner les objets à afficher dans le navigateur

- 👁 Repérer le bouton « **Affichage de contenu** »  dans le navigateur (2<sup>nd</sup> bouton en haut à gauche).
- ✓ Identifier le rôle de ce bouton « **Affichage de contenu** » .
- ✓ Régler l'affichage du navigateur pour ne voir que les titres du document.

- 👁 Cliquer plusieurs fois sur le bouton « **Affichage de contenu** » .
- 👁 Observer l'affichage du contenu du navigateur.
- 👁 Faire apparaître tous les objets du navigateur.
- 👁 Cliquer sur « **Images** » puis sur le bouton .
- 👁 Cliquer à nouveau sur le bouton  pour afficher tous les objets.
- 👁 Cliquer sur « **Titres** » puis sur le bouton .

### 4.3.2 Développer réduire les rubriques

- ✓ Identifier le rôles des signes  et  devant les rubriques du navigateur.


- 👁 Noter le signe  devant la ligne « **Titres** ».
- 👁 Cliquer sur ce signe .
- 🖥 Le navigateur développe tous les titres du document.
- 👁 Noter l'apparition du signe  devant la ligne « **Titres** ».
- 👁 Cliquer sur ce signe .
- 👁 Le navigateur réduit tous les titres.



### 4.3.3 Se déplacer rapidement dans le document à l'aide du navigateur

- ✓ Utiliser le navigateur pour se déplacer rapidement dans le document.

- 👁 Double-cliquer sur un titre de votre document dans le navigateur
- 🖥 LO place le curseur devant le paragraphe.

### 4.3.4 Sélectionner le niveau de titre à afficher

- ✓ Afficher uniquement les titres de niveau 1 à l'aide du bouton « **Niveau de titres affichés** » .
- ✓ Afficher les titres de niveau 1 à 3.

- 👁 Cliquer sur le bouton « **Niveau de titres affichés** » .
- 👁 Maintenir appuyé et sélectionner le niveau « **1** ».
- 🖥 Le navigateur affiche les titres de niveau 1
- 👁 Cliquer à nouveau sur le bouton .
- 👁 Sélectionner le niveau « **3** ».

### 4.3.5 Numérotation automatique des chapitres



En s'appuyant sur les styles « **Titre 1** », « **Titre 2** »,... LO est capable de numéroté automatiquement les chapitres : laissons le faire ...



Nous allons insérer une numérotation automatique des chapitres du document. Avant d'insérer cette numérotation automatique, nous allons supprimer la numérotation manuelle.

✓ Effacer la numérotation manuelle des chapitres.

Balayer le document et  
 Effacer les chiffres placés en début de ligne des chapitres.

✓ Insérer une numérotation des chapitres à l'aide de la commande « **Outil → Numérotation des chapitres** » en respectant la présentation suivante :

- 1. Chapitre 1
- 1.1 Chapitre 1.1
- 1.2 Chapitre 1.2

etc ...

comme le document que vous êtes en train de lire.

Vérifier la numérotation des chapitres du document

- dans le document,
- dans le navigateur.

✓ Enregistrer vos modifications

Sélectionner la commande « **Outil → Numérotation des chapitres** ».

LO affiche une boîte de dialogue « **Numérotation des chapitres** ».

Sélectionner le niveau « **1** ».

Vérifier que le style paragraphe est à « **Titre 1** ».

Sélectionner « **1,2, 3 ...** » pour les numéros.

Saisir le « . » (point) comme séparateur après

Sélectionner le niveau 2

Vérifier que le style paragraphe est à « **Titre 2** ».

Sélectionner « **1,2, 3 ...** » pour les numéros.

Sélectionner la valeur « **2** » pour le champ complet.

Saisir le « . » (point) comme séparateur après.

Valider

LO met à jour le document en insérant une numérotation automatique des chapitres.

pour enregistrer vos modifications.

N.B. : Ne pas confondre la numérotation automatique des chapitres avec les listes numérotées. Si la numérotation automatique des chapitres ne fonctionne pas, vérifier que le style du titre ne possède pas de numérotation dans sa définition. (onglet Numérotation du style)

### 4.3.6 Utiliser le navigateur pour modifier la structure du document



Le navigateur permet non seulement d'accéder rapidement aux différentes parties d'un document : il permet aussi de modifier son plan, bien entendu la numérotation des chapitres suit... Dans le navigateur :

le bouton place le titre sélectionné, avec le texte associé, à un niveau de plan plus haut,

le bouton place le titre sélectionné, avec le texte associé, à un niveau de plan plus bas,


le bouton hausse le titre sélectionné, ainsi que les titres sous-jacents, d'un niveau de plan

le bouton abaisse le titre sélectionné, ainsi que les titres sous-jacents, d'un niveau de plan.

N-B : si vous ne voyez pas ces 4 boutons dans la barre d'outils du navigateur, agrandir la largeur du navigateur par glissement vers la droite de son bord droit.

- ✓ Remonter le chapitre « **Signalisation** » avant le chapitre « **Spatialisation** ».
- ✓ Vérifier le corps du texte du chapitre a bien suivi le déplacement du titre


☞ Cliquer sur la ligne « **Signalisation** » du navigateur.

☞ Cliquer sur le bouton 

☞ Noter le déplacement du titre, la mise à jour de la numérotation.

- ✓ Hausser d'un niveau le chapitre « **Signalisation** ».

☞ Cliquer sur la ligne « **Signalisation** » du navigateur.

☞ Cliquer sur le bouton 


☞ Noter le déplacement du titre, la mise à jour de la numérotation.

N-B : Attention la commande « **Annuler les dernières modifications** »   ne gère pas les modifications de structure dans le navigateur.

*Exercice :*

*A l'aide du navigateur, annuler les dernières modifications concernant la structure du document.*

#### 4.4. Insérer un titre au document

 Nous allons insérer un titre à notre document, en utilisant le style « Titre ».

N-B : LO gère une forme d'héritage (liens) entre les différents styles. Par exemple, les styles « **Titre 1** », « **Titre 2** », ... héritent du style « **Titre** ». Avant de modifier le style « **Titre** », nous allons rompre le liens entre les styles « **Titre 1** », « **Titre 2** » et le style « **Titre** ».

##### 4.4.1 Rompre le lien entre les styles

- ✓ Supprimer le lien entre le style « **Titre 1** » et le style « **Titre** ».
- ✓ Supprimer le lien entre le style « **Titre 2** » et le style « **Titre** ».

☞ Cliquer droit sur le style « **Titre 1** » du styliste et sélectionner la commande « **Modifier** ».

☞ Sélectionner l'onglet « **Gérer** ».

☞ Repérer le champ « **Lié à** »

☞ Sélectionner l'option « **Aucun(e)** »

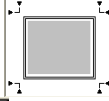
☞ Valider.

☞ Répéter le même processus pour le style « **Titre 2** ».

- ✓ En début de document, saisir le titre suivant :  
« **T.P. Traitement de texte** ».
- ✓ Appliquer le style « **Titre** » à ce paragraphe.
- ✓ Modifier ce style « **Titre** » en respectant les consignes suivantes :


- police : .....« **Arial** »
- style : .....« **gras** »
- taille : .....« **24 pt** »,
- alignement : .....« **centré** »
- retrait avant le texte : .....« **3 cm** »
- retrait après le texte : .....« **3 cm** »
- espacement avant de : .....« **6 cm** »
- Arrière plan : .....« **jaune pâle** »

Bordure : **complète double**



- ombre : **en haut à droite**



- ☞ Placer le curseur en début de document.
- ☞ Saisir le texte « **T.P. Traitement de texte** ».
- ☞ Appuyer sur la touche  pour insérer un paragraphe.
- ☞ Remonter sur la ligne « **T.P. Traitement de texte** »
- ☞ A l'aide du styliste, appliquer le style « **Titre** » à ce paragraphe.

N-B : Sélectionner « **Tous les styles** » en bas du styliste si vous ne trouvez pas le style « **Titre** ».



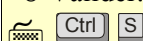
- ☞ Cliquer droit sur « **Titre** » du styliste et sélectionner la commande « **Modifier** ».
- ☞ Modifier le style comme indiqué ci-contre. Valider.

## 4.5. Gérer un sommaire automatique

☞ Encore une fois, l'utilisation des styles « **Titre 1** », « **Titre 2** », ... va nous permettre de générer le sommaire du document automatiquement.


### 4.5.1 Insérer un sommaire automatique

- ✓ Sous le titre « **T.P. Traitement de texte** », créer un paragraphe vide
- ✓ Dans ce nouveau paragraphe, à l'aide de la commande « **Insertion → Index et tables → Index et tables...** », insérer une table des matières automatique
- ✓ Enregistrer vos modifications

- ☞ Placer le curseur sous le titre « **T.P. Traitement de texte** ».
- ☞ Appuyer sur la touche  pour créer un paragraphe vide.
- Appuyer sur la touche flèche  pour remonter dans ce paragraphe vide.
- ☞ Sélectionner la commande « **Insertion → Index et tables → Index et tables...** » de la barre de menus.
- ☞ affiche une boîte de dialogue « **Insertion d'index** »
- ☞ Valider.
- 

### 4.5.2 Mettre à jour le sommaire automatique

- ✓ Modifier la structure du document à l'aide du navigateur.

- ☞ Sélectionner la ligne « **La politique d'acquisition** » dans le navigateur.
- ☞ Cliquer sur le bouton  pour abaisser d'un niveau le chapitre « **La politique d'acquisition** ».
- ☞ Vérifier le changement de numérotation du chapitre.

- ☞ Vérifier que le sommaire n'a pas pris en compte la modification .

- ☞ Visualiser le sommaire.

- ✓ Mettre à jour le sommaire à l'aide de la commande « **Actualiser l'index/la table** » du menu contextuel du sommaire.

- ☞ Cliquer gauche sur le sommaire.
- ☞ puis cliquer droit et sélectionner la commande « **Actualiser l'index/la table** ».

- ✓ Vérifier la modification du sommaire.

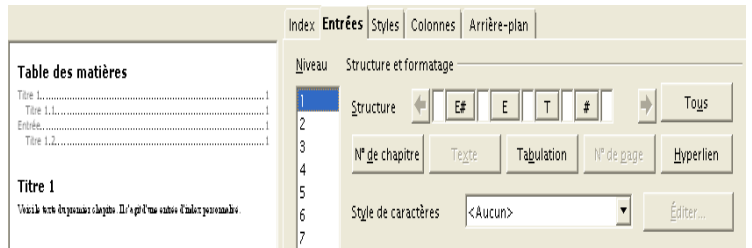
- ☞ vérifier la modification du sommaire.

### 4.5.3 Créer un sommaire cliquable

Lors de la création d'un document long, rendre cliquable la table des matières à l'aide d'hyperliens permettra de se déplacer très facilement dans le texte.

Nous allons rendre cliquable les titres de niveau 1 de la table des matières.

- ☞ Cliquer droit sur le sommaire (table des matières) que vous venez de réaliser pour afficher le menu contextuel.
- ☞ Cliquer sur « **Editer l'Index** ».
- ☞ Affiche une boîte de dialogue « **Insertion d'index** ».
- ☞ Sélectionnez l'onglet "Entrées".

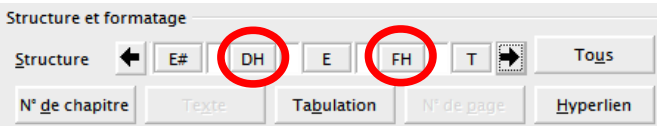


La ligne « **Structure** » de la boîte de dialogue décrit le contenu de chaque ligne de la table des matières pour le niveau de titre sélectionné, par défaut : **E# E T #**.

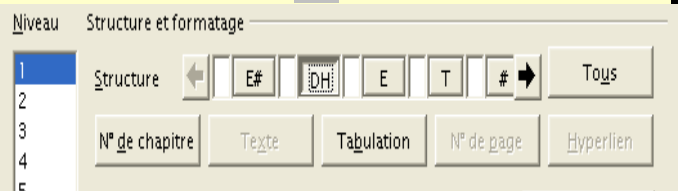
- E#** : insère le numéro de chapitre,
- E** : insère l'entrée de la table des matières, le titre du chapitre,
- T** : insère une tabulation,
- #** : insère le numéro de page.

Le bouton « **Hyperlien** » permet d'insérer une balise ouvrante (**DH**) et une balise fermante (**FH**) pour transformer l'entrée, le titre du chapitre, en lien hypertexte.

- ✓ Pour les titres de niveau 1, insérer avant et après le bouton « **E** » de la structure de l'entrée les balises « **DH** » et « **FH** » à l'aide du bouton « **Hyperlien** » comme ci-dessous :



- ☞ Sélectionner le niveau souhaité : niveau 1 (qui correspond aux titres 1)
- ☞ Cliquez dans la case vide qui **précède** le bouton « **E** »
- ☞ Cliquez sur le bouton « **Hyperlien** ».
- ☞ LO insère la balise « **DH** ».



- ☞ Cliquez dans la case vide **qui suit** le bouton « **E** »
- ☞ Cliquez à nouveau sur le bouton « **Hyperlien** ».
- ☞ LO insère la balise « **FH** ».
- ☞ Cliquez sur Ok

👁 Vérifier les changements intervenus dans la table des matières et testez les liens !

*Exercice : répéter la procédure pour les titres de niveau 2.*

### 4.6. Rechercher du texte

Comme tout traitement de texte, LO propose une fonction « **Rechercher et remplacer** ». (raccourci clavier CTRL F comme Find en anglais)



✓ A l'aide de la commande « **Edition** → **Rechercher & remplacer** », rechercher toutes les occurrences du mot « **BCDI** ».

- ☞ Se placer en début de document.
- ☞ Sélectionner la commande « **Edition** → **Rechercher & remplacer** ».
- ☞ LO affiche une boîte de dialogue « **Rechercher et remplacer** ».
- ☞ Saisir le texte « **BCDI** ».
- ☞ Cliquer sur le bouton « **Rechercher** ».
- ☞ positionne le curseur devant la première occurrence du mot « **BCDI** ».
- ☞ Cliquer sur le bouton « **Rechercher** » plusieurs fois pour trouver toutes les occurrences du mot.
- ☞ Cliquer sur le bouton « **Fermer** » pour refermer la boîte de dialogue « **Rechercher et remplacer** ».

#### 4.7. Insérer des notes de bas de page

☞ Nous allons insérer les notes de bas de page suivantes :

Après le mot	Note à saisir
BCDI	Logiciel de gestion de fonds documentaire publié par le C.R.D.P. de Poitiers
ONISEP	Office National d'Informations Sur les Enseignements et les Professions

✓ A l'aide de la commande « **Edition** → **Rechercher & remplacer** », insérer la note de page ci-dessus après la 1ère occurrence du « **BCDI** »

- ☞ Placer le curseur juste après la 1ère occurrence du mot « **BCDI** ».
- ☞ Sélectionner la commande « **Insertion** → **Note de bas de page/de fin...** ».
- ☞ LO ouvre une boîte de dialogue « **Insérer une note de page** ».
- ☞ Sélectionner l'option « **Numérotation Automatique** ».
- ☞ Sélectionner l'option « **Type Note de bas de page** ».
- ☞ Valider
- ☞ positionne le curseur en bas de page.
- ☞ Saisir le texte de la note suivant le tableau ci-dessus.

N.B. : Attention ne pas confondre les commandes : « **Insérer** → **Note** » qui permet d'un insérer un « post-it » dans votre document et la commande « **Insérer** → **Note de bas de page** ».

*Exercice :*

*Répéter le même processus pour le mot « **ONISEP** ». Enregistrer vos modifications.*



## 4.8. en-tête et pied de page

### 4.8.1 Insérer un pied de page



Les en-têtes et pieds de page sont des zones de texte qui se répètent sur chaque page, comme sur ce document.

✓ Insérer un pied de page contenant votre nom et votre prénom.

☞ Sélectionner la commande « **Insertion → Pied de page → Standard** »

☞ LO insère une zone de texte en pied de la page.

☞ Saisir **votre nom et votre prénom**

✓ Vérifier l'insertion du pied de page grâce à l'aperçu avant impression

☞ Sélectionner la commande « **Fichier → Aperçu** ».

☞ Vérifier la présence du pied de page.

☞ Fermer l'aperçu avant impression.

### 4.8.2 insérer une numérotation en pied de page




Un champs est une information dont le contenu est « calculé » directement par le logiciel. Quelques champs sont très utiles comme par exemple : le numéro de page, le nombre de pages, la date d'impression, ...

✓ A l'aide des commandes « **Insertion → Champs** », modifier le pied de page pour obtenir le résultat ci-dessous :

Nom·Prénom → page 1 sur 2

☞ Placer le curseur dans le pied de page après votre prénom saisi précédemment.

☞ Appuyer sur la touche «  » (à gauche de la touche A) pour insérer une tabulation.

☞ Saisir le texte « **page** ».

☞ Sélectionner la commande « **Insertion → Champ → Numéro de page** »

☞ LO insère le « **numéro de page** ».

☞ Saisir le texte « **sur** ».

☞ Sélectionner la commande « **Insertion → Champ → Nombre de pages** » .

☞ LO insère le « **nombre de pages** ».

✓ Vérifier votre pied de page à l'aide de l'aperçu avant impression

☞ Sélectionner la commande « **Fichier → Aperçu** ».

☞ Vérifier votre pied de page ainsi modifié.

☞ Fermer l'aperçu avant impression.

✓ Par déplacement de la marque de tabulation dans la règle, ajuster la position de la pagination.

☞ Cliquer dans le pied de page.

☞ Afficher la règle

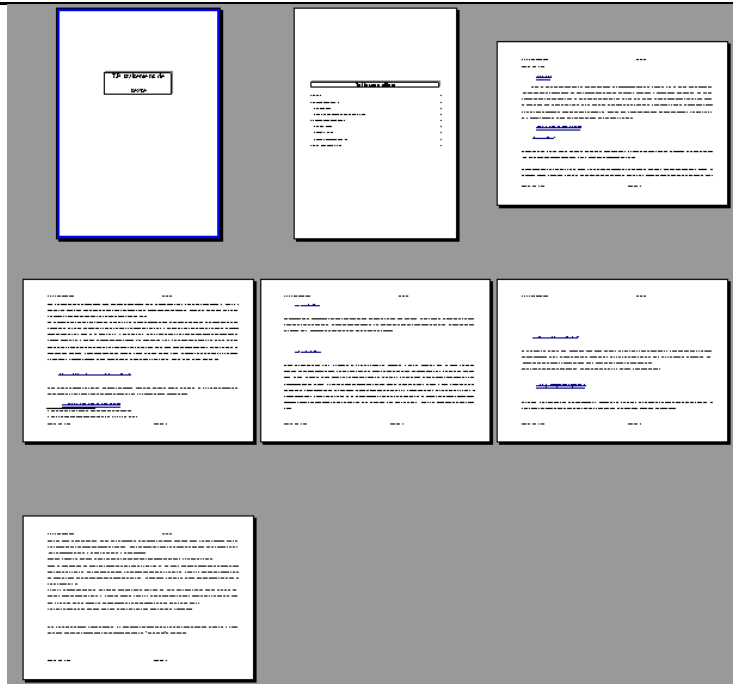
☞ Repérer la marque de tabulation dans la règle.

☞ Par glisser- déplacer, modifier la position de la marque de tabulation

*Exercice : Insérer un en-tête de page contenant le champ « **Titre** » et le champ « **Date** ».  
Enregistrer vos modifications.*

## 4.9. Utiliser les styles de page

✎ Nous allons insérer des sauts de page et utiliser des styles pour obtenir une présentation similaire à celle de la figure ci-dessous :



✎ Les styles de page permettent dans un même document de modifier l'orientation des pages, leurs marges, leurs en-têtes ou pieds de page.

### 4.9.1 Appliquer un style de page

✓ Appliquer le style de page « **Première page** » à la première page du document.

- ✎ Placer le curseur sur le titre « **T.P. Traitement de texte** ».
- ✎ Afficher « **Tous les styles** » des « **styles de page** » du styliste.
- ✎ Double-cliquer sur le style « **Première page** ».

### 4.9.2 Insérer un saut de page avec changement de style de page

✓ Insérer un saut de page manuel après le titre « **T.P. Traitement de texte** » à l'aide de la commande « **Insertion → Saut manuel** » en appliquant le style « **Index** » à la page suivante.











- ✎ Placer le curseur à la fin de la ligne « **T.P. Traitement de texte** ».
- ✎ Sélectionner la commande « **Insertion → Saut manuel** »
- ✎ LO ouvre une boîte de dialogue « **Insérer un saut** ».
- ✎ Sélectionner le type « **Saut de page** ».
- ✎ Sélectionner le style « **Index** ». Valider.

✓ Insérer un second saut de page en appliquant le style « **Standard** » aux pages suivantes après le sommaire.





- ✎ Placer le curseur après le sommaire.
- ✎ Sélectionner la commande « **Insertion → Saut manuel** »
- ✎ Sélectionner le type « **Saut de page** ».
- ✎ Sélectionner le style « **Standard** ». Valider.

### 4.9.3 Modifier le style de page





- ✓ Modifier le style de page « **Standard** » en respectant les consignes suivantes :
  - orientation.....paysage
  - marge à gauche 3 cm
  - marge à droite...2 cm
  - marge en haut...2 cm
  - marge en bas....2 cm
  - en-tête de page . Activer
  - pied de page .....Activer

-  Afficher les styles de pages du styliste
-  cliquer droit sur le style « **Standard** ».
-  Sélectionner la commande « **Modifier** ».
-  Sélectionner l'onglet « **Page** ».
-  Modifier si nécessaire les paramètres Orientations et les marges
-  Sélectionner l'onglet « **En-tête** »
-  Si nécessaire, cocher la case « **Activer l'en-tête** ».
-  Sélectionner l'onglet « **Pied de page** ».
-  Si nécessaire, cocher la case « **Activer le pied de page** ».
-  Valider




- ✓ Modifier le style de page «**Première page**» en respectant les consignes suivantes :
  - orientation.....portrait
  - marge à gauche.....3 cm
  - marge à droite.....3 cm
  - marge en haut.....2 cm
  - marge en bas.....2 cm
  - en-tête de page .....désactiver
  - pied de page .....désactiver

-  Cliquer droit sur le style « **Première page** » et sélectionner la commande « **Modifier** ».
-  Sélectionner l'onglet « **Page** ».
-  Modifier l'orientation et les marges si nécessaire.
-  Désactiver l'en-tête et le pied de page dans les onglets correspondants.




- ✓ Modifier le style de page «**Index**» en respectant les consignes suivantes :
  - orientation.....portrait
  - marge à gauche.....2 cm
  - marge à droite.....2 cm
  - marge en haut.....2 cm
  - marge en bas.....2 cm
  - en-tête de page .....désactiver
  - pied de page .....désactiver

-  Cliquer droit sur le style « **Index** » et sélectionner la commande « **Modifier** ».
-  Sélectionner l'onglet « **Page** ».
-  Modifier l'orientation et les marges si nécessaire.
-  Désactiver l'en-tête et le pied de page dans les onglets correspondants.




- ✓ Vérifier votre mise en page à l'aide de l'aperçu avant impression.

-  Sélectionner la commande « **Fichier → Aperçu** »
-  Vérifier votre mise en page.
-  Fermer l'aperçu.


- ✓ Imprimer votre document.

-  Sélectionner la commande « **Fichier → Imprimer** ».
-  Sélectionner l'imprimante.
-  Valider.

- ✓ Enregistrer vos modifications.

-    pour enregistrer votre travail.

### 4.10.Gérer un index lexical

 Définition : un index répertorie les termes et les sujets examinés dans un document imprimé, ainsi que les pages dans lesquels ils apparaissent. Il est très simple sous LO de créer et de gérer un index.



2 étapes sont nécessaires :

- \* Marquer toutes les entrées d'index
- \* Compiler et insérer l'index final

#### 4.10.1 Marquer toutes les entrées d'index


✓ A l'aide de la commande « **Edition** → **Rechercher & remplacer** », rechercher toutes les occurrences du mot « **périodiques** ».

✓ A l'aide de la commande « **Insertion** → **Index et tables** → **Entrée..** », marquer toutes les occurrences du mot « **périodiques** » en tant qu'« **Entrée d'Index** »

- ☞ Se placer en début de document.
- ☞ Sélectionner la commande « **Edition** → **Rechercher & remplacer** ».
- ☞ LO affiche une boîte de dialogue « **Rechercher et remplacer** ».
- ☞ Saisir le texte « **périodiques** ».
- ☞ Cliquer sur le bouton « **Rechercher** ».
- ☞ positionne le curseur devant la première occurrence du mot « **périodiques** ».
- ☞ Cliquer sur le bouton « **Fermer** » pour refermer la boîte de dialogue « **Rechercher et remplacer** ».
- ☞ Sélectionner la commande « **Insertion** → **Index et tables** → **& Entrée..** »
- ☞ LO affiche une boîte de dialogue « **Insertion d'une entrée d'index** ».
- ☞ Cocher les options « **Entrée principale** » et « **Appliquer à tous les textes similaires** »
- ☞ Cliquer successivement sur les boutons « **Insérer** » puis « **Fermer** » pour refermer la boîte de dialogue.
- ☞ si la trame de fond des champs est activée( voir « **Outils** → **Options** → **LibreOffice** → **Apparence** → **Document texte** → **Trame de fond des champs** ») les mots sélectionnés apparaissent en grisé dans le texte



#### 4.10.2 Compiler et insérer l'index final

- ✓ A la fin du document, créer un paragraphe vide
- ✓ Dans ce nouveau paragraphe, à l'aide de la commande « **Insertion** → **Index et tables** → **Index et tables...** », insérer une table des matières automatique
- ✓ Enregistrer vos modifications

- ☞ Placer le curseur à la fin du dernier paragraphe « **...profil lycée polyvalent de l'établissement** ».
- ☞ Appuyer sur la touche  pour créer un paragraphe vide.
- ☞ Sélectionner la commande « **Insertion** → **Index et tables** → **Index et tables...** » de la barre de menus.
- ☞ affiche une boîte de dialogue « **Insertion d'index** »
- ☞ Sélectionner « **Index lexical** » dans le menu « **Type** ».
- ☞ Dans la fenêtre à gauche apparaît un aperçu dynamique du rendu de votre Index Lexical.
- ☞ Cocher les Options « **Regrouper les entrées identiques** » et « **Respecter la casse** ».
- ☞ Valider.
- ☞ Vérifier votre Index Lexical.




**Exercice :** -Marquer 2 nouvelles « Entrées d'Index » pour les mots « **fonds** » et « **classe** »


Mettez à jour votre index lexical (la procédure est la même que pour la table des matières) :  Cliquer droit sur l'Index, puis  Sélectionner « **Actualiser l'index/la table** ».


Enregistrer vos modifications.


#### 4.11. Exporter au format PDF


 Le format PDF est un format de fichiers créé par la société Adobe permettant de visualiser et d'imprimer un fichier sur n'importe quelle plateforme via l'outil Acrobat Reader. Ooo propose une fonction d'exportation au format PDF.


✓ Exporter au format PDF votre document avec comme nom de fichier « **tp-tt.pdf** » dans votre dossier « **Mes Documents** », avec une compression des images à 90 % .


 Sélectionner la commande « **Fichier → Exporter au format PDF** ».


 LO ouvre une boîte de dialogue « **Exporter** ».


 Sélectionner l'emplacement « **Mes Documents** ».


 Saisir le titre **tp-tt.pdf** .


 Valider.

 LO ouvre une seconde boîte de dialogue : « **Options PDF** ».

 Sélectionner l'option « **Compression JPEG** » pour les images avec un taux de « **90%** ».


 Valider.

 LO génère un fichier au format PDF.

 Enregistrer vos modifications.

 Refermer LibreOffice

 Ouvrir le dossier « **Mes Documents** » et vérifier la présence du document « **tp-tt.pdf** »

 Ouvrir le document à l'aide du logiciel « **Acrobat Reader** ». Conclusions.

**Exercice :** l'exercice qui vous est proposé est un exercice de consolidation. Charger le document *exo8.odt*.

Appliquer le style titre 1 aux titres :

- 1) les différents champs disciplinaires et niveaux d'enseignement
- 2) la gestion de la classe
- 3) la coopération entre élèves, classes et enseignants
- 4) Les systèmes d'information et de communication
- 5) la responsabilité éducative de l'enseignant

Retirer la numérotation manuelle.


Insérer une numérotation automatique des titres.

Insérer un saut de page après le titre « *La formation initiale des enseignants et les Technologies de l'Information et de la Communication* ».

Insérer un sommaire automatique et une numérotation de page en pied de page.


Enregistrer et refermer votre document en fin de travail.


## 5. Utilisation du Traitement de texte : Tableaux



 Dans un premier temps, vous allez créer un tableau et le mettre en forme.

### 5.1. Créer un tableau


- ✓ Créer un nouveau document.
- ✓ Saisir le texte « **Regardes-tu chaque soir ce qu'il faut faire pour le lendemain ?** »
- ✓ Insérer un nouveau paragraphe.


 Sélectionner la commande « **Fichier → Nouveau → Document Texte** ».


 Saisir le texte « **Regardes-tu chaque soir ce qu'il faut faire pour le lendemain ?** »


 Appuyer sur la touche  pour créer un nouveau paragraphe

- ✓ A l'aide de la commande « **Tableau → Insérer → Tableau** », créer un tableau à 4 lignes et 4 colonnes.

 Sélectionner la commande « **Tableau → Insérer → Tableau** ».


 LO affiche une boîte de dialogue « **Insérer un tableau** ».


 Saisir 4 lignes et 4 colonnes pour la taille du tableau.

 Valider.


### 5.2. Afficher la barre d'outils tableau

 Si nécessaire, sélectionner la commande « **Affichage → Barre d'outils → Tableau** » pour afficher la barre d'outils tableau.

 Noter que cette barre d'outils disparaît lorsque vous cliquez à l'extérieur du tableau.


 Compléter le tableau comme ci-dessous :


	<i>Élèves estimant ne pas avoir de difficulté</i>	<i>Élèves estimant avoir des difficultés</i>	<i>Ensemble</i>
OUI	11	10	21
NON	4	1	5
TOTAL	15	11	26


 Vous pouvez sélectionner une colonne entière (ou une ligne entière) du tableau en cliquant respectivement au-dessus de la colonne (ou à gauche de la ligne) : noter le changement de forme du pointeur de la souris.


### 5.3. Mettre en forme un tableau

- ✓ Sélectionner la première colonne du tableau en cliquant juste au-dessus de cette première colonne.
- ✓ Centrer la colonne.


 Placer le pointeur de la souris au-dessus de la première colonne.


 Noter le changement de forme du pointeur de la souris.

 Cliquer gauche pour sélectionner cette colonne.

 Cliquer droit et sélectionner la commande « **Alignement → Centré** » du menu contextuel.

- ✓ Sélectionner la première ligne du tableau en cliquant à gauche de cette première ligne.
- ✓ Centrer la première ligne du tableau

 Placer le pointeur de la souris juste à gauche de la première ligne du tableau.

 Noter le changement de forme du pointeur de la souris.

✓ Mettre en caractères gras italiques la première ligne.

☞ Cliquer gauche pour sélectionner cette ligne.  
☞ Cliquer droit et sélectionner la commande « **Alignement → Centré** » du menu contextuel.

✓ Enregistrer votre document sous le nom « **xxtp3.odt** » dans votre dossier « **Mes Documents** ».

☞ Sélectionner la première ligne.  
☞ Cliquer droit et sélectionner la commande « **Style → Gras** » du menu contextuel.  
☞ Cliquer droit et sélectionner la commande « **Style → Italique** » du menu contextuel.

☞ Sélectionner la commande « **Fichier → Enregistrer Sous** ».  
☞ Sélectionner le dossier « **Mes Documents** ».  
☞ Saisir le nom du fichier « **xxtp3.odt** ».  
☞ Valider.


#### 5.4. Arrière-plan et bordure dans un tableau

✓ Ajouter un arrière-plan à la première ligne de tableau.


☞ Sélectionner la première ligne du tableau.  
☞ Repérer le bouton « **Couleur d'arrière plan** » dans la barre d'outils « **Tableau** ».  
☞ Cliquer sur ce bouton.  
☞ LO affiche une boîte de dialogue « **Arrière plan** ».  
☞ Sélectionner la couleur de votre choix.

 **Ctrl** **S** pour enregistrer votre travail.

#### 5.5. Insérer un fichier dans un fichier

 Vous allez insérer un tableau provenant d'un autre de fichier. Deux objectifs : gagner du temps de saisie et apprendre à insérer un fichier dans un document.

✓ Après avoir insérer un paragraphe vide à la fin de votre document, insérer le fichier « **tp3.odt** » qui se trouve dans le dossier « **exercices** » à l'aide de la commande « **Insertion → Fichier** ».

☞ Placer le curseur en fin de document.  
☞ Appuyer sur la touche  pour créer un nouveau paragraphe.  
☞ Sélectionner la commande « **Insertion → Fichier** ».  
☞ LO affiche une boîte de dialogue « **Insérer un fichier** ».  
☞ Ouvrir le dossier « **exercices** ».  
☞ Sélectionner le fichier « **tp3.odt** » Valider.  
☞ LO insère le tableau contenu dans « **tp3.odt** ».

#### 5.6. Insérer une ligne et une colonne dans un tableau

✓ Insérer une ligne au tableau avant la ligne « **Loisirs d'intérieur** ».

☞ Cliquer sur la ligne « **LOISIRS D'INTÉRIEUR** ».  
☞ Cliquer droit et sélectionner la commande « **Ligne → Insérer** » du menu contextuel.  
☞ LO ouvre une boîte de dialogue « **Insérer ligne** ».  
☞ Sélectionner l'option « **Avant** » et le nombre de ligne « **1** ».



✓ Insérer une colonne au tableau avant la dernière colonne.

☞ Cliquer gauche dans la dernière colonne du tableau.  
 ☞ Cliquer droit et sélectionner la commande « **Colonnes → Insérer** » du menu contextuel.  
 ☞ Sélectionner l'option « **Avant** » et le nombre de colonne « **1** ».

✓ Compléter le tableau comme ci-dessous.

☞ Compléter le contenu de la ligne et de la colonne qui viennent d'être insérées.

**Exercice** : Modifier le tableau pour obtenir la présentation ci-dessous. Un conseil : ne pas chercher à fusionner des cellules mais jouer simplement sur la visibilité des bordures. Enregistrer votre travail en fin d'exercice.

	<b>ELEVES ESTIMANT NE PAS AVOIR DE DIFFICULTE (heures/semaine)</b>	<b>ELEVES ESTIMANT AVOIR DES DIFFICULTES (heures/semaine)</b>	<b>ENSEMBLE</b>
<b>TEMPS DE FORMATION</b>	<b>38,17</b>	<b>42,41</b>	<b>40,29</b>
dont présence au lycée	32,64	35,80	34,22
dont trajet scolaire	5,53	6,61	6,07
<b>AIDE DOMESTIQUE</b>	<b>3,41</b>	<b>6,89</b>	<b>5,15</b>
<b>LOISIRS D'INTERIEUR</b>	<b>22,54</b>	<b>27,17</b>	<b>24,86</b>
dont télévision	10,82	14,87	12,85
dont lecture	2,27	1,37	1,82
dont écoute de la musique	8,27	10,43	9,35
dont autres	1,18	0,50	0,84
<b>LOISIRS DE PLEIN AIR</b>	<b>2,64</b>	<b>2,11</b>	<b>2,38</b>
dont sport	2,64	2,11	2,38
<b>SORTIES</b>	<b>4,36</b>	<b>5,86</b>	<b>5,11</b>
dont visites familiales	1,00	1,33	1,17
dont sorties avec camarades	3,36	4,53	3,95

## 6. Utilisation d'images dans le traitement de texte

☞ Dans cette partie, vous allez apprendre à insérer des images et à les disposer dans la page.


### 6.1. Insérer une image à partir d'un fichier

✓ Ouvrir le fichier « **tp4.odt** » qui se trouve dans le dossier « **exercices** ».  
 ✓ Enregistrer ce document dans votre dossier « **Mes Documents** » sous le nom « **xntp4.odt** ».

☞ Sélectionner la commande « **Fichier → Ouvrir** ».  
 ☞ Ouvrir le dossier « **exercices** ».  
 ☞ Double-cliquer sur le fichier « **tp4.odt** ».  
 ☞ LO charge le document.  
 ☞ Sélectionner la commande « **Fichier → Enregistrer Sous** »  
 ☞ Sélectionner le dossier « **Mes Documents** ».  
 ☞ Saisir le nom « **xntp4.odt** ». Valider.



✓ Insérer le fichier image « **réseau.gif** » qui se trouve dans le dossier « **exercices** » dans un paragraphe vide devant le texte « **Un réseau informatique est constitué ...** »

- ☞ Placer le curseur devant le texte « **Un réseau informatique est constitué ...** »
- ☞ Insérer un nouveau paragraphe en appuyant sur la touche .
- ☞ Placer le curseur au début du paragraphe que vous venez de créer.
- ☞ Sélectionner la commande « **Insertion → Image → à partir du fichier** ».
- ☞ affiche une boîte de dialogue « **Insérer une image** ».
- ☞ Sélectionner le fichier image « **réseau.gif** » qui se trouve dans le dossier « **exercices** ». Valider.



 Enregistrer votre travail.


N-B : On peut, bien entendu, insérer des images par copier-coller, depuis le navigateur Internet ou un autre document par exemple.


### 6.2. Modifier la taille de l'image

✓ Sélectionner l'image et modifier sa taille à l'aide des poignées de sélection.

- ☞ Cliquer gauche sur le l'image.
- ☞ LO affiche 8 poignées vertes de sélection.
- ☞ Cliquer en dehors de l'image.
- ☞ Les poignées vertes disparaissent.
- ☞ Cliquer sur l'image pour la sélectionner à nouveau.
- ☞ Glisser-déplacer la poignée verte en bas au milieu pour réduire la hauteur de l'image.


  pour annuler la dernière modification.




✓ Modifier la taille de l'image en conservant les proportions (Maintenir la touche  enfoncée lors du déplacement des poignées de sélection).




- ☞ Maintenir la touche  enfoncée.
- ☞ Glisser-déplacer la poignée verte en bas au milieu pour réduire la taille de l'image.

  pour enregistrer vos modifications.

### 6.3. Modifier l'habillage d'une image

 Pour l'adaptation du texte autour de l'image, LO propose plusieurs options :

 Aucun(e)	« Pas d'adaptation » : Place l'image sur une ligne distincte dans le document. Le texte du document est affiché au-dessus et en dessous de l'image, mais pas sur les côtés de l'image.
 Ayant	Adapte le texte à gauche de l'image s'il y a suffisamment de place.
 Après	Adapte le texte à droite de l'image s'il y a suffisamment de place.

 Parallèle	Adapte le texte tout autour du cadre de l'image.
 Continu	Place l'image devant le texte.
 Dynamique	Adapte automatiquement le texte à gauche, à droite ou tout autour du cadre de l'image. Si la distance entre l'image et la marge de page est inférieure à 2 cm, le texte n'est pas adapté.

✓ Sélectionner une adaptation dynamique à l'aide du menu contextuel ou de la commande « **Format → Image** ».

☞ Cliquer droit sur l'image que vous venez d'insérer et sélectionner la commande « **Adaptation du texte → Renvoi dynamique à la page** » du menu contextuel.

👁 Observer la mise en page.

☞ Glisser-déplacer l'image pour la placer sur le côté gauche de la page.

✓ Répéter le même processus pour les images suivantes :



Nom du fichier image	Position	Adaptation
Clientserveur.gif	Avant le texte « <b>Dans un réseau, nous distinguons deux types d'ordinateurs :</b> »	Aucun
Login.gif	Avant le texte « <b>Dans un réseau informatique, les ressources partagées, les fichiers...</b> »	A gauche
Internet.gif	Avant le texte « <b>En interconnectant tous les réseaux entre eux, nous obtenons l'Internet....</b> »	dynamique

☞ Enregistrer votre travail. Ne pas refermer le document.




### 6.4. Ancrage de l'image dans le texte


☞ Une fois l'image insérée dans le document, nous sommes souvent amenés à modifier le reste du document : ajout, suppression, modification de texte... ce qui peut désorganiser la mise en page des images. LO propose différents mode d'ancrage pour les images :

<b>À la page</b>	Ancre l'élément sélectionné à la page active. L'image restera fixe sur la page même si vous êtes amenés à insérer ou supprimer du texte dans le reste du document.
<b>Au paragraphe</b>	Ancre l'élément sélectionné au paragraphe actif. L'image suit le paragraphe c'est-à-dire qu'elle restera jointe à ce paragraphe si le reste du document « bouge » du fait de l'insertion ou de la suppression de texte, des variations induites par les changements de mises en forme.
<b>Au caractère</b>	Ancre l'élément sélectionné à un caractère. L'image suit le caractère ; si celui-ci change de page, l'image le suivra...

<b>À la page</b>	Ancre l'élément sélectionné à la page active. L'image restera fixe sur la page même si vous êtes amenés à insérer ou supprimer du texte dans le reste du document.
<b>Comme caractère</b>	L'image se comporte comme un caractère dans le texte actif. Si la hauteur de l'image est supérieure à la taille de police utilisée, la ligne contenant l'élément est agrandie en conséquence. Remarque : il est fréquent qu'après avoir exécuté cette commande, l'image soit « bloquée » au début d'une ligne. Il est alors nécessaire de la sélectionner en cliquant une fois dessus, puis de la couper à l'aide de l'icône  , de placer ensuite le curseur à l'endroit voulu et de la coller à l'aide de l'icône  .

✓ « **Ancrer à la page** » l'image « **client-serveur** » à l'aide du menu contextuel.

-  Sélectionner l'image « **client-serveur** ». (clic gauche)
-  Cliquer droit et sélectionner la commande « **Ancrage à la page** ».
-  Régler la position de l'image.




 Enregistrer vos modifications.

## 6.5. Insérer une image à partir de la galerie









LibreOffice gère une galerie d'images, plus généralement d'objets que vous pouvez facilement insérer dans votre document.

✓ Ouvrir la galerie.







-  Sélectionner la commande « **Outils** ».
-  Cocher si nécessaire l'item « **Gallery** ».
-  LO ouvre la galerie.

N-B : Comme le styliste ou le navigateur, la fenêtre « Gallery » peut être ouverte mais masquée.

✓ Masquer puis afficher la galerie.

-  Cliquer sur le bouton « **Masquer** »  de la galerie.
-  LO masque la galerie.
-  Cliquer sur le bouton « **Afficher** » .
-  LO affiche la galerie.

✓ Sélectionner le thème « **Puces** » de la galerie  
✓ Insérer une puce de votre choix par glisser-déplacer.

-  Cliquer sur le thème « **Puces** » de la galerie.
-  Affiche le contenu du thème.
-  Cliquer sur une puce de votre choix. Maintenir appuyé le bouton gauche de la souris.
-  Glisser-déposer la puce dans votre document.
-  Relâcher le bouton
-  LO insère la puce.

N-B : La galerie de LibreOffice est très pauvre. Vous pourrez l'enrichir à partir d'images récupérées sur Internet.  
Bien entendu, si vous avez une licence StarOffice (gratuit pour l'éducation), vous pourrez récupérer sa « gallery ».

*Exercice : Régler l'ancrage de la puce « **comme caractère** ». Par copier-coller, modifier la présentation du paragraphe « **Ressources partagées** » comme sur la figure ci-dessous.*

#### **Ressources partagées (services) de l'Internet**


Sur l'Internet, des serveurs vont donc proposer leurs ressources partagées, leurs services, à ses utilisateurs. Potentiellement tous les services accessibles sur un réseau interne d'entreprise peuvent être rendus accessibles sur l'Internet. Plusieurs types de service se sont développés. On distingue principalement :


- le world wide web,
- le courrier électronique,
- le forum de discussion (newsgroup),
- la conversation à deux ou plus en temps réel (chat),
- le téléchargement de fichiers informatiques (FTP)

 Masquer la galerie.

 Enregistrer vos modifications. Ne pas retenir le document.

## 6.6. Gérer une table des illustrations

 **Définition** : une table des illustrations répertorie toutes les images et graphiques examinés dans un document imprimé, ainsi que les pages dans lesquels ils apparaissent.

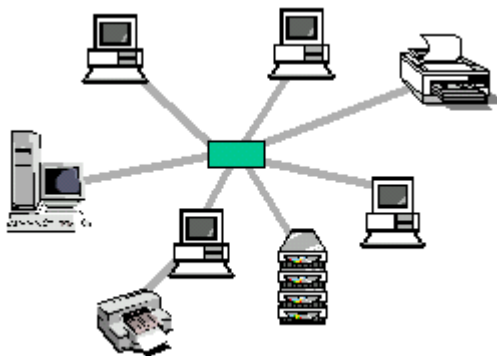
 Pour créer une table des illustrations:

- \* Spécifier les légendes des figures à inclure
- \* Lors de la génération de la table, LO va rechercher les légendes, les classer par numéro pour enfin afficher la table des illustrations dans le document.

### 6.6.1 Spécifier des légendes pour les images


✓ Se placer sur la 1ère image pour lui attribuer une légende.


✓ A l'aide de la commande « **Insertion** → **Légende..** », spécifier une légende pour l'image « **réseau informatique** ».





✓ A l'aide de la commande « **Insertion** → **Légende..** », spécifier les légendes suivantes pour les autres images :


- « *Illustration2: client serveur* ».
- « *Illustration3: login* ».
- « *Illustration4: internet* ».


 Sélectionner l'image du paragraphe « **Qu'est-ce qu'un réseau informatique ?** » (des petits carrés verts bordent l'image).


 Sélectionner la commande « **Insertion** → **Légende..** ».


 LO affiche une boîte de dialogue « **Légende** ».


 Saisir le texte « **réseau informatique** » dans le champs « légende ».

 Sélectionner la catégorie « **Illustration** », le type de numérotation « **Arabe (1 2 3)** » et le séparateur « **:** ».

 l'aperçu doit indiquer la forme de légende suivante : « *Illustration1 : réseau informatique* »




 Cliquer sur le bouton « **OK** » pour refermer la boîte de dialogue « **Légende** ».

 la légende « *Illustration1 : réseau informatique* » est affectée à l'image.

 Réitérer la procédure pour les 3 illustrations suivantes en respectant les légendes indiquées ci-contre...

### 6.6.2 Compiler et insérer l'index final

- ✓ A la fin du document, créer un paragraphe vide
- ✓ Dans ce nouveau paragraphe, à l'aide de la commande « **Insertion → Index et tables → Index et tables...** », insérer une table des matières automatique
- ✓ Enregistrer vos modifications


- ☞ Placer le curseur à la fin du dernier paragraphe « **...pour le prix d'une communication locale** ».
  - ☞ Appuyer sur la touche  pour créer un paragraphe vide.
  - ☞ Sélectionner la commande « **Insertion → Index et tables → Index et tables...** » de la barre de menus.
  - ☞ affiche une boîte de dialogue « **Insertion d'index** »
  - ☞ Sélectionner « Index des illustrations » dans le menu « **Type** ».
  - ☞ Dans la fenêtre à gauche apparaît un aperçu dynamique du rendu de votre Index des illustrations.
  - ☞ Valider en cliquant sur le bouton « Ok ».
-  

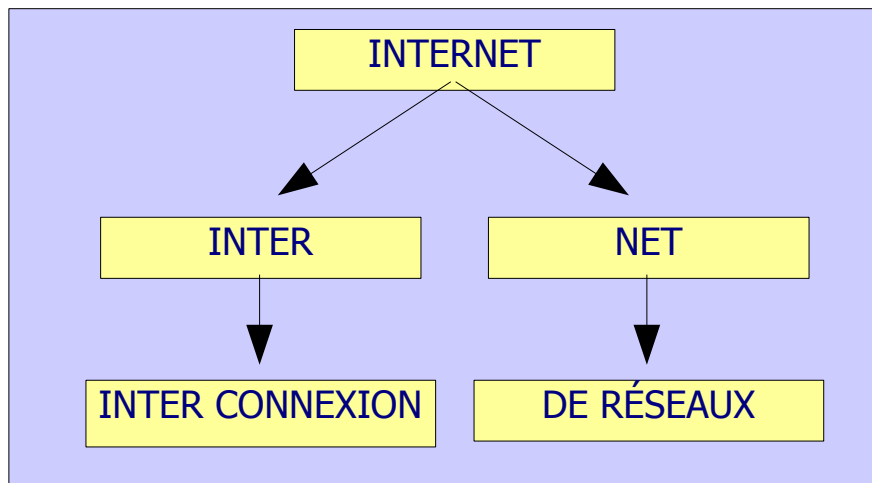
N-B : La mise à jour de la table des illustrations (☞ Cliquer droit sur l'Index, puis ☞ Sélectionner « **Actualiser l'index/la table** ») est également possible en cas de rajout ou de suppression de légende(s).

## 7. Utiliser les fonctions de dessin du traitement de texte

Rappel : LibreOffice vous propose, par ailleurs, un module de dessin vectoriel très complet.

- ✓ Créer un nouveau texte dans un nouveau document.

 Nous allons créer le schéma ci-dessous.



### 7.1. Afficher la barre d'outils Dessin

- ✓ Afficher la barre d'outils Dessin

- ☞ Sélectionner la commande « **Affichage → barre d'outils → Dessin** ».
- ☞ Noter l'apparition d'une nouvelle barre d'outils en bas de l'écran sous la zone de travail.













☞ Identifier la fonction des différents boutons de la barre d'outils.



Permet de sélectionner un objet ou (avec la touche Maj. enfoncée) plusieurs objets pour les éditer ou les déplacer ensemble.






Permet de dessiner des formes de base : étiquettes, ...


	Ceci vous permet de tracer une ligne droite. Lorsque vous maintenez la touche (Maj) enfoncée pendant le traçage, la ligne sera alignée sur des angles incrémentsés de 45° par rapport au point de départ.		Permet d'insérer des symboles : parenthèse, accolades, ...
	Ceci vous permet de dessiner un rectangle ; il pourra également s'agir d'un carré si vous maintenez la touche (Maj) enfoncée tout en procédant au dessin.		Permet d'insérer des flèches
	Ceci vous permet de dessiner une ellipse ; il pourra également s'agir d'un cercle si vous maintenez la touche (Maj) enfoncée tout en procédant au dessin.		Permet d'insérer des éléments d'organigramme
	Permet de dessiner une ligne à main levée.		Permet d'insérer des légendes avec renvoi
	permet de définir un cadre texte pour y saisir un texte.		Permet d'insérer des étoiles et des bannières
	Permet de définir une légende avec trait de renvoi.		Permet d'insérer une image « Fontwork » (équivalent de « WordArt » dans MS Office).

## 7.2. Insérer un cadre de texte




- ✓ Insérer un cadre de texte contenant le texte « **Internet** » en toute fin de document.

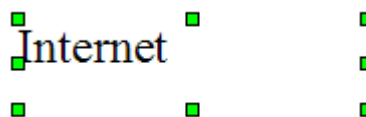
 Cliquer sur le bouton « **Texte** » 



 Par glisser-déplacer, dessiner un premier rectangle.

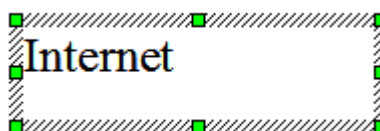
 Saisir le texte « **Internet** ».


## 7.3. Identifier le mode édition de texte


-  Cliquer en dehors du cadre de texte pour quitter le mode édition.
-  L'objet n'est pas sélectionné.
-  Cliquer gauche sur le cadre de texte.



-  L'objet est sélectionné : 8 poignées vertes apparaissent, la barre d'objet a changé.
-  Double-cliquer à l'intérieur du cadre de texte.



-  Vous êtes en mode édition de texte : une bordure est apparue, la barre d'objet a encore changé.

 En mode édition de texte, vous pouvez modifier le contenu du cadre de texte et sa mise en forme de caractères et de paragraphes : police, alignement, ... (voir le menu contextuel et la barre d'objets)

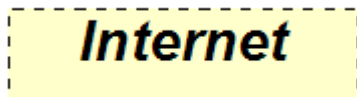
#### 7.4. Modifier le contenu du cadre de texte


- ✓ Modifier la mise en forme du cadre de texte en respectant les consignes ci-dessous :
- alignement : « **centré** »
  - police : « **arial** »
  - taille : « **14 pt** »
  - style : « **gras** ».

- ☞ Double-cliquer à l'intérieur du cadre de texte.
- ☞ Centrer le paragraphe à l'intérieur du cadre de texte à l'aide de la barre d'objets.
- ☞ Sélectionner le mot « **Internet** ».
- ☞ Modifier sa police, son style, sa taille à l'aide de la barre d'outils.


#### 7.5. Modifier les propriétés du cadre de texte

- ✓ Modifier le contour et le remplissage du cadre de texte à l'aide des commandes « **Ligne** » et « **Remplissage** » pour obtenir l'effet ci-dessous :



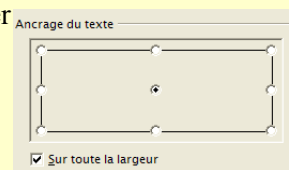
- ☞ Cliquer à l'extérieur du cadre de texte pour sortir du mode édition de texte.
- ☞ Cliquer sur le bouton Sélection  de la barre d'outils Dessin.
- ☞ Cliquer sur le cadre de texte.
- ☞ LO sélectionne le cadre de texte et affiche des poignées de sélection (petits carrés verts autour du cadre de texte).
- ☞ Cliquer droit sur le cadre de texte et sélectionner la commande « **Ligne** » du menu contextuel.
- ☞ affiche une boîte de dialogue « **Ligne** ».
- ☞ Sélectionner le style « **Tirets ultrafins** ». Valider.
- ☞ Cliquer droit et sélectionner la commande « **Remplissage** » du menu contextuel.
- ☞ affiche une boîte de dialogue « **Remplissage** ».
- ☞ Sélectionner l'onglet « **Couleur** ». Choisir une couleur. Valider.

#### 7.6. Modifier la position du texte dans son cadre

 Pour le moment le mot Internet est centré horizontalement, pas verticalement dans son cadre. Nous allons y remédier.

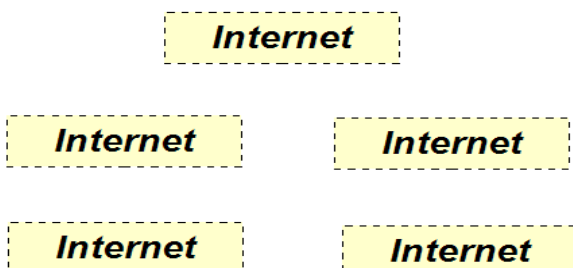
- ✓ A l'aide de la commande « **Format → Texte** », ancrer le texte au milieu du cadre de texte.

- ☞ Sélectionner le cadre de texte.
- ☞ Cliquer droit et sélectionner la commande « **Texte** ».
- ☞ Sélectionner un ancrage centré comme ci-contre.
- ☞ Valider.



#### 7.7. Copier – coller un cadre de texte

N-B : Attention ci-dessous, lorsque vous collerez l'objet, il se superposera exactement avec l'objet copié :-)



- ☞ Sélectionner le cadre de texte.
- ☞ Cliquer droit sur le cadre de texte et sélectionner la commande « **Copier** » du menu contextuel.
- ☞ Cliquer droit à l'extérieur du cadre de texte et sélectionner la commande « **Coller** ».
- ☞ Déplacer le cadre de texte.
- ☞ Répéter 3 fois le processus ci-dessus pour obtenir la




figure ci-contre.

☞ Déplacer approximativement les différentes zones afin de s'approcher de la disposition finale du schéma à obtenir.

☞ Modifier le contenu des cadres de texte en remplaçant le mot « Internet » par les mots : « **Inter** », « **Net** », « **Inter connexion** », « **de Réseau** » suivant la 1<sup>ère</sup> figure du chapitre 7.

## 7.8. Insérer des lignes

✓ A l'aide de l'outil ligne , tracer une ligne entre le mot « **Internet** » et le « **Inter** ».

☞ Sélectionner l'outil ligne .

☞ Par glisser-déplacer, dessiner une ligne entre le cadre de texte « **Internet** » et le cadre de texte « **Inter** ».

☞ Appuyer sur la touche « **Echap** » pour quitter l'outil « **ligne** ».

✓ Transformer la ligne en flèche à l'aide de la commande « **Format → Ligne** ».

☞ Cliquer droit sur la flèche et sélectionner la commande « **Ligne** » du menu contextuel.

☞ LO affiche une boîte de dialogue « **Ligne** ».

☞ Sélectionner un style de flèche à l'extrémité de la ligne.


☞ Valider.

☞ Par copier-coller, créer 3 autres flèches.

☞ Par glisser-déplacer sur les extrémités des flèches, ajuster la position des flèches.


## 7.9. Sélectionner plusieurs objets



Il est possible de sélectionner plusieurs objets en même temps pour les aligner, les déplacer, ... Deux techniques : soit les encadrer à l'aide de la flèche de sélection, soit cliquer sur chaque objet en maintenant appuyée la touche .

### 7.9.1 Par encadrement

✓ Sélectionner par encadrement les cadres « **Inter** » et « **Net** », puis les aligner en haut à l'aide de la commande « **Aligner → en Haut** ».

☞ Cliquer sur le bouton « **Sélection** »  de la barre d'outils Dessin.

☞ Cliquer juste en haut à gauche du cadre de texte « **Inter** », maintenir appuyé le bouton de la souris.

☞ Déplacer la souris pour encadrer les cadres de texte « **Inter** » et « **Net** ».


☞ Relâcher le bouton de la souris.


☞ LO a sélectionné les 2 cadres de texte.


☞ Cliquer droit et sélectionner la commande « **Alignement → Haut** »

☞ LO a aligné les deux cadres de texte.





### 7.9.2 Par ajout

✓ Sélectionner par ajout (touche  appuyée) les cadres de texte « **Inter connexion** » et « **de Réseau** », puis les aligner en haut

☞ Cliquer sur le bouton « **Sélection** »  de la barre d'outils Dessin.


☞ Maintenir appuyée la touche .

☞ Cliquer sur le cadre de texte « **Inter connexion** » puis « **de Réseau** ».






 Relâcher la touche .  
 LO a sélectionné les deux cadres.  
 Cliquer droit et sélectionner la commande  
**« Alignement → Haut »**

*Exercice : Aligner par un centrage vertical les cadres de texte « **Inter** », « **Inter connexion** » et la flèche qui les relie.*  
*Aligner par un centrage vertical les cadres de texte « **Net** », « **de Réseau** » et la flèche qui les relie.*


## 7.10. Grouper des objets

 Le schéma se complète peu à peu... Il devient nécessaire de figer les objets les uns par rapport aux autres... La commande Grouper le permet.

✓ Sélectionner tous les objets et les grouper à l'aide de la commande « **Format → Groupe → Grouper** »


 Cliquer sur le bouton « **Sélection** »  de la barre d'outils Dessin.  
 Sélectionner tous les objets.  
 Cliquer droit et sélectionner la commande « **Groupe → Grouper** »  
 LO a groupé l'ensemble des objets sélectionnés.

N-B : Vous pouvez dissocier un groupe (Commande « **Groupe → Dissocier** »).










 Pour modifier un objet d'un groupe sans dissocier, vous pouvez entrer dans un groupe (Commande « **Format → Groupe → Entrer dans le groupe** »)

*Exercice : Modifier la couleur de remplissage du cadre de texte « **Internet** » sans dissocier le groupe.*


## 7.11. Copier un dessin dans un autre document

 Notre schéma est terminé, nous allons le copier dans le document « **Présentation de l'Internet** ».

✓ Sélectionner le mode « **Pas d'adaptation** » pour l'adaptation de texte du groupe.  
 ✓ Par copier coller, insérer le schéma dans le document « **Présentation de l'Internet** » après le titre du chapitre « **Interconnexion de réseaux** ».

 Sélectionner le groupe.  
 Cliquer droit sur le groupe et sélectionner la commande « **Adaptation du texte → Pas d'adaptation** ».  
 Cliquer droit et sélectionner la commande « **Copier** ».  
 Activer le document « **Présentation de l'Internet** ».  
 Placer le curseur après le titre « **Interconnexion de réseaux** ».  
 Appuyer sur la touche  pour créer un paragraphe vide.  
 Cliquer droit et sélectionner la commande « **Coller** ».  
 LO insère notre schéma dans le document.

 Enregistrer vos modifications dans le document « **Présentation de l'Internet** ».

 Quitter LibreOffice sans enregistrer le document qui nous a servi à construire le schéma, nous l'avons déjà dans le document « **Présentation de l'Internet** ».

## 8. Utilisation des modèles de document



Au chapitre 4, vous avez appris à utiliser les « **styles** » à partir du « **styliste** » : vous savez afficher le styliste, appliquer des styles à un paragraphe et modifier les styles. OOo propose en standard de très nombreux styles prédéfinis, toutefois, lorsque vous modifiez ces styles, **ils sont liés au document actif**. Pour ré-utiliser vos styles personnalisés dans d'autres documents, vous pouvez :

- soit reprendre votre document, l'enregistrer sous un autre nom et effacer son contenu pour démarrer un nouveau document : les styles personnalisés sont conservés,
- soit « mémoriser » ces styles sous forme de « modèles » : vous pourrez alors créer de nouveaux documents à partir de ces modèles.



Nous allons donc apprendre :

- à créer des modèles de document (ex: un modèle « **fiche de cours** »),
- à créer un document en utilisant un modèle,
- à importer des modèles de styles utilisés dans un document déjà créé,
- à transformer un modèle en un modèle « styles par défaut »,
- à gérer l'ensemble des modèles réalisés.

### 8.1. Préparer le document « parfait » qui servira de modèle



Pour créer notre modèle, nous partons d'un document contenant déjà des styles personnalisés.

✓ Refermer tous les documents ouverts et ouvrir le document « **fiche\_de\_cours.odt** » qui se trouve dans le dossier « **exercices** ».

- ☞ Fermer tous les documents.
- ☞ Sélectionner la commande « **Fichier → Ouvrir** ».
- ☞ Ouvrir le dossier « **exercices** ».
- ☞ Sélectionner le document « **fiche\_de\_cours.odt** ».
- ☞ Cliquer sur le bouton « **Ouvrir** ».

Le document « **fiche\_de\_cours** » contient plusieurs styles personnalisés :

<i>Nom du style</i>	<i>Type de style</i>	<i>Caractéristiques du syle</i>
surligne	Caractère	Police Georgia, gras, arrière plan jaune
Standard	Paragraphe	Police Georgia, 12pt Alignement justifié, retrait gauche 0,5cm, retrait 0cm
Titre	Paragraphe	Lié à Standard, Alignement centré, retrait droit et gauche 0,5cm, Police Verdana, couleur rouge, gras 16pt
Titre 1	Paragraphe	Lié à aucun style, Aligné à gauche, retraits gauche et droit 0cm, Police Verdana 14 pt, gras, rouge, double-soulignement, numérotation de chapitre niveau 1 numéros : A,B,C avec un point . derrière
Titre 2	Paragraphe	Lié à « Titre 1 », Aligné à gauche, retrait 0,5cm, Police Verdana 12 pt couleur vert, soulignement simple, numérotation de chapitre de niveau 2, numéros 1,2,3
Remarque	Paragraphe	Lié à standard, Justifié, retrait gauche 1cm, retrait-0,5cm, bordure simple, fond gris clair, Police italique, gras,
Portrait	Page	Orientation portrait, marges 1cm
Paysage	Page	Orientation paysage, marges 1cm

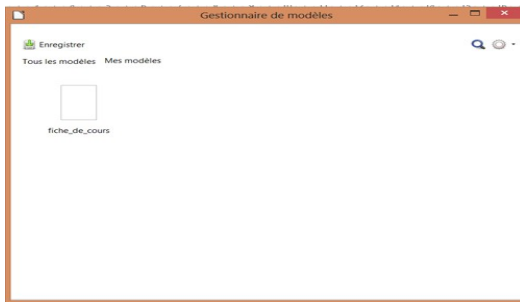
- ✓ Effacer tout le contenu du document.

Appuyer sur la combinaison de touches **Ctrl** **A** pour sélectionner tout le texte.

Appuyer sur la touche **Suppr** pour effacer le contenu du document.

## 8.2. Créer le modèle de document

- ✓ A l'aide de la commande « **Fichier** → **Enregistrer comme modèle** », créer un nouveau modèle « **fiche\_de\_cours** » dans la catégorie « **Mes Modèles** ».



Sélectionner la commande « **Fichier** → **Enregistrer comme modèle** ».

LO ouvre une boîte de dialogue « **Gestionnaire de modèles** ».

Cliquer sur « **Enregistrer** ».

LO ouvre une boîte de dialogue « **Saisir le nom du modèle** ».

Saisir le nom du nouveau modèle de document « **fiche\_de\_cours** ».

Cliquer sur "**Accepter**".

- LO a ajouté un nouveau modèle « **fiche\_de\_cours** ».
- Refermer le document sans enregistrer les modifications.

### *Exercice :*

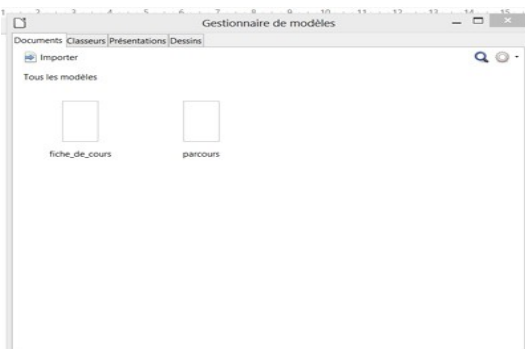
Créer un nouveau modèle de document dans la catégorie « **Mes Modèles** » à partir du document « **parcours.odt** » contenu dans le dossier « **exercices** ».

N-B : Pour créer un modèle à partir d'un modèle existant, il suffit d'ouvrir ce modèle, de le modifier puis de l'enregistrer sous un nouveau nom.

## 8.3. Créer un document à partir d'un modèle

Nous venons de créer un modèle de document « **fiche\_de\_cours** ». Nous allons l'utiliser pour un nouveau document.

- ✓ Créer un nouveau document basé sur notre modèle « **fiche\_de\_cours** » à l'aide de la commande « **Fichier** → **Nouveau** → **Modèles** ».



Sélectionner la commande « **Fichier** → **Nouveau** → **Modèles** ».

LO ouvre une boîte de dialogue « **Gestionnaire de modèles** »

Sélectionner notre modèle « **fiche\_de\_cours** » en double-cliquant dessus.

LO crée un nouveau document basé sur le modèle « **fiche\_de\_cours** ».

- Saisir du texte dans ce nouveau document.
- Appliquer quelques styles du modèle pour vérifier que votre document a « **hérité** » des styles du modèle.
  - || **Ex** : le style de paragraphe « **Titre** » est en

## **Alignement centré, retrait droit et gauche 0,5cm, Police Verdana, couleur rouge, gras 16pt**

**Ex2** : le style de caractères « surligne » est en

**Police Georgia, gras, arrière plan jaune**

Refermer le document sans enregistrer vos modifications.


### 8.4. Charger des styles dans le document actif



La commande « **Charger les styles** » du styliste permet de charger tout ou partie des styles d'un autre document ou d'un modèle dans le document actif.

La commande propose plusieurs options sous la forme de case à cocher :

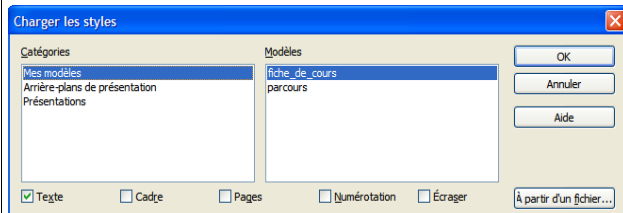
- « **Texte** » : charge les styles de paragraphe et de caractères,
- « **Cadre** » : charge les styles de cadre,
- « **Pages** » : charge les styles de page existant dans le document sélectionné,
- « **Numérotation** » : charge les styles de numérotation,
- « **Écraser** » : remplace les styles qui possèdent le même nom que les styles chargés.

On atteint cette commande « **Charger les styles** » à partir du bouton « **Nouveau style** »  du styliste (ou fenêtre « Style et Formatage »)




Nous allons créer un nouveau document et y charger tous les styles de paragraphes et de caractères du document « **corrigétp12.odt** » en écrasant les styles possédant le même nom.

- ✓ Créer un nouveau document texte.
- ✓ A l'aide de la commande « **Charger les styles** » , importer les styles « **Texte** » du fichier « **corrigétp12.odt.** » qui se trouve dans le dossier « **exercices** ».



Sélectionner la commande « **Fichier → Nouveau Document Texte** ».

Cliquer sur le bouton « **Nouveau style** »  du styliste et sélectionner la commande « **Charger les styles** »

LO ouvre une boîte de dialogue « **Charger les styles** ».

Cocher les cases : « **Écraser** » et « **Texte** ».

Cliquer sur le bouton "**A partir d'un fichier**".

LO ouvre une seconde boîte de dialogue : « **Ouvrir** ».

Sélectionner le dossier « **exercices** », puis le fichier « **corrigétp12.odt** »

Cliquer sur « **Ouvrir** ».

LO a copié les styles de caractères et de paragraphes du document « **corrigétp12.odt** » dans le nouveau document.

Saisir du texte puis utiliser le styliste : vous retrouvez tous les styles importés.

Refermer le document sans enregistrer les modifications.

## 8.5. Gestion des modèles de document



Contrairement aux versions précédentes d'OpenOffice Writer, la gestion des modèles de documents sur LibreOffice Writer 4.0 a été largement simplifiée. L'accès au « **Gestionnaire de modèles** » ne se fait donc plus par le menu « **Fichier → Modèles → Gérer** » mais par la commande « **Fichier → Nouveau → Modèles** »

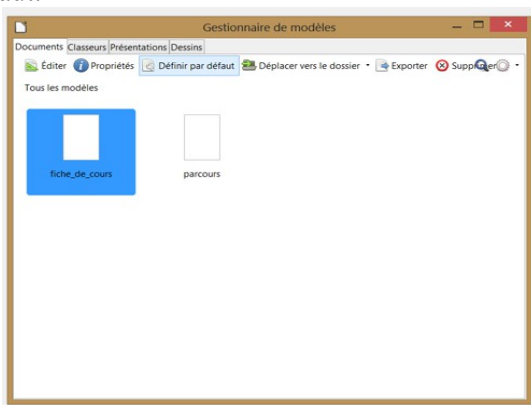
- \* L'accès au gestionnaire de modèles vous permet :
  - d'éditer ou de supprimer des modèles
  - d'exporter un modèle vers un fichier modèle
  - d'importer un modèle depuis un fichier modèle.
  - de changer le modèle par défaut.

### 8.5.1 Changer le modèle par défaut



LO propose son propre modèle par défaut, systématiquement, lors de la création d'un nouveau document. S'il ne vous convient pas, vous pouvez sélectionner un autre modèle comme « **modèle par défaut lors de la création de tout nouveau document** ».

- ✓ A l'aide de la commande « **Définir par défaut** » dans la gestion des modèles de document, définir le modèle « **fiche\_de\_cours** » comme modèle par défaut.



- ☞ Sélectionner la commande « **Fichier → Nouveau → Modèles** ».

- ☞ LO ouvre une boîte de dialogue « **Gestionnaire de modèles** ».

- ☞ Sélectionner le fichier « **fiche\_de\_cours** ».

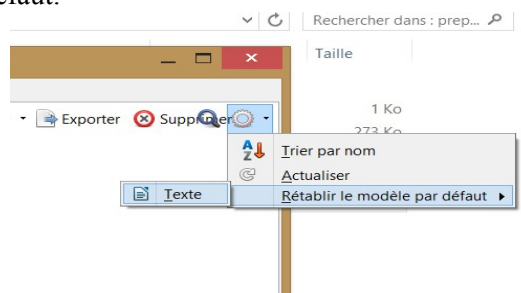
- ☞ Cliquer sur « **Définir par défaut** »

Désormais le nouveau modèle par défaut s'appliquera à l'ouverture de tout document.

- ☞ Créer un nouveau document texte.
- ☞ Vérifier qu'il a pris par défaut notre modèle « **Fiche\_de\_cours** ».
- ☞ Fermer le document sans l'enregistrer.

### 8.5.2 Restaurer le modèle par défaut

- ☞ Sélectionner la commande « **Fichier → Nouveau → Modèle** ».
- ☞ Cliquer sur le bouton « **Menu Action** » (rouage en haut à droite) et sélectionner la commande « **Rétablir le modèle par défaut → Texte** ».
- ☞ LOW rétablit le modèle par défaut.



### 8.5.3 Exporter un modèle vers un fichier modèle

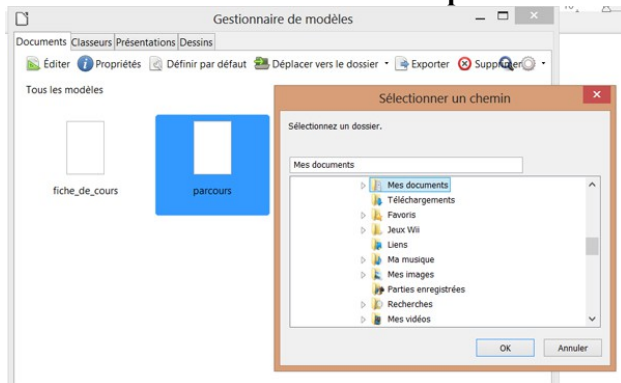


Si vous êtes amenés à travailler à différents endroits (chez vous, sur votre lieu de travail, ...), il peut être intéressant d'exporter vos modèles dans des fichiers modèles. Vous pourrez les importer sur un autre poste de travail.



Nous allons exporter notre modèle « **parcours** » vers un fichier modèle « **parcours.ott** » dans le dossier « **Mes Documents** ».

- ✓ Ouvrir la boîte de dialogue « **Gestionnaire de modèles** ».
- ✓ Sélectionner le modèle « **parcours** ».
- ✓ Exporter le modèle « **parcours** » vers un fichier « **parcours.ott** » dans le dossier « **Mes Documents** » à l'aide du bouton « **Exporter** ».



- ☞ Sélectionner la commande « **Fichier → Nouveau → Modèle** ».
- ☞ Sélectionner le modèle « **parcours** ».
- ☞ Sélectionner la commande « **Exporter** ».
- ☞ LO ouvre une boîte de dialogue « **Sélectionner un chemin** ».
- ☞ Sélectionner le dossier « **Mes Documents** » dans l'arborescence de fichiers proposés.
- ☞ Valider sur OK.

N-B : LO ajoute automatiquement l'extension « **.ott** » au nom du fichier modèle.

- ☞ Vérifier la présence du fichier « **parcours.ott** » dans votre dossier « **Mes documents** ».



Il existe des modèles pour les divers modules de LO, chacun possède une extension spécifique :

- \* « **.ott** » pour Writer,
- \* « **.otc** » pour Calc,
- \* « **.otd** » pour Draw,
- \* « **.oti** » pour Impress.

#### **Exercice :**

Exporter le modèle « **fiche\_de\_cours** » vers un fichier modèle « **fiche\_de\_cours** » dans votre dossier « **Mes documents** ».

### 8.5.4 Supprimer un modèle de document

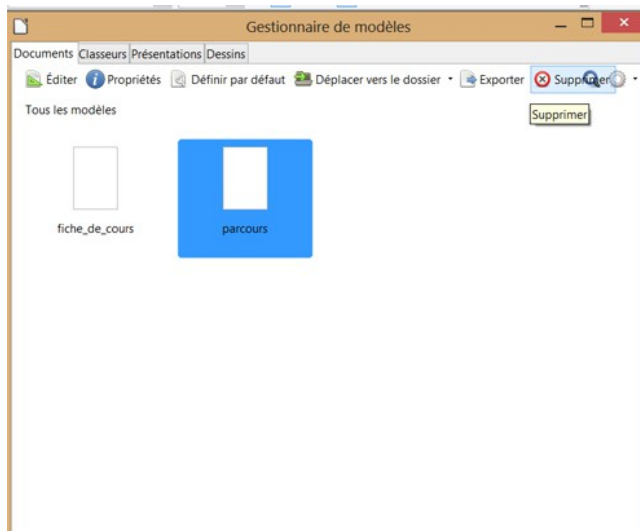


Nous allons supprimer le modèle « **Parcours** » placé dans « **Mes modèles** ».

- ✓ Ouvrir la boîte de dialogue « **Gestionnaire de modèles** ».
- ✓ Ouvrir le dossier « **Mes Modèles** ».
- ✓ Supprimer le modèle « **parcours** ».

- ☞ Sélectionner la commande « **Fichier → Nouveau → Modèle** ».
- ☞ Cliquer sur le dossier « **Mes Modèles** ».
- ☞ Sélectionner le fichier « **parcours.ott** ».
- ☞ Sélectionner la commande « **Supprimer** ».



























### 8.5.5 Importer un fichier modèle


📁 Nous allons importer notre fichier modèle « **parcours** » dans la catégorie « **Mes Modèles** » de nos modèles.

- ✓ Ouvrir la boîte de dialogue « **Gestionnaire de modèles** ».
- ✓ Sélectionner le dossier « **Mes Modèles** ».
- ✓ Importer le fichier modèle « **parcours.ott** » contenu dans le dossier « **Mes Documents** » à l'aide du bouton « **Importer** ».

- 🖱️ Sélectionner la commande « **Fichier → Nouveau → Modèle** ».
- 🖱️ Cliquer sur le dossier « **Mes Modèles** ».
- 🖱️ Sélectionner la commande « **Importer** »
- 🖱️ LO ouvre une boîte de dialogue « **Ouvrir** ».
- 🖱️ Sélectionner le dossier « **Mes Documents** ».
- 🖱️ Sélectionner le fichier « **parcours.ott** »
- 🖱️ Valider « **Ouvrir** »

## 9. Principaux raccourcis claviers

 Nouveau paragraphe	 Passage à ligne
 Saut de page	 Tabulation
 Espace Espace insécable	
 Aide	 Aide contextuelle
 Activer / désactiver le navigateur	 Activer / désactiver le styliste
 Annuler la dernière action	 Caractères soulignés
 Caractères gras	 Caractères italique
 Enregistrer	 Sélectionner tout
 Copier	 Couper
 Coller	
 Début de ligne	 Fin de ligne
 Début document	 Fin Document

Pour obtenir les caractères suivants : ~# { [ | \ ^ @ } € utiliser la touche 

## 10. Règles de typographie

### 10.1. Bibliographie


Manuel de typographie française élémentaire, Yves Perrousseaux, Atelier Perrousseaux Editeur  
Le style du Monde édité par la SA Le Monde

### 10.2. Réseaugraphie

<http://www.perrousseaux.com>

[http://www.synapse-fr.com/typographie/TTM\\_0.htm](http://www.synapse-fr.com/typographie/TTM_0.htm)

### 10.3. Majuscules accentuées et autres caractères sur PC

En France on doit accentuer les majuscules. Pour obtenir une majuscule accentuée : maintenir la touche  enfoncée et saisir le code suivant sur le pavé numérique du clavier.

Alt 0192 A accent grave : À	Alt 0200 E accent grave : È	Alt 0206 I accent circonflexe : Î
Alt 0194 A accent circonflexe : Â	Alt 0201 E accent aigu : É	Alt 0207 I tréma : Ï
Alt 0196 A tréma : Ä	Alt 0202 E accent circonflexe : Ê	Alt 0212 O accent circonflexe : Ô
Alt 0199 C capitale cédille : Ç	Alt 0203 E tréma : Ê	Alt 0214 O tréma : Ö
Alt 0217 U accent grave : Ù	Alt 0169 symbole copyright : ©	